



# MEMORIA RADIO CEPJA 90.10 FM 2022

## 1.- Radio CEPJA 90.1 FM

Radio CEPJA es un medio de comunicación radiofónico promovida por la Institución Teresiana mediante su ente Asociación Cultural Amistad y Ciencia.

Radio CEPJA, se define como una **radio educativa comunitaria** que se constituye en un instrumento de promoción, participación y transformación social para el ejercicio de los derechos de la población más vulnerable de la zona sud de Cochabamba, Bolivia.

Radio CEPJA es una radio educativa, que genera espacios de participación ciudadana donde se expresan todas las voces y se defiende la diversidad de idiomas y culturas, el derecho a ser y pensar diferente, a tener gustos y aspiraciones distintas, un medio donde el pueblo tenga voz propia, ejercitando sus posibilidades y capacidades de protagonismo social.

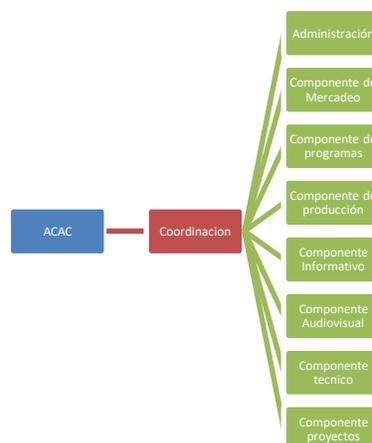
Asimismo, impulsa el ejercicio del derecho a la comunicación y la información de toda la población: niños, niñas, jóvenes y adultos. Desde la radio se incentiva la participación ciudadana en todos los programas se posibilita el acceso de los sectores excluidos: niñas, niños, mujeres, organizaciones sociales, etc.

Radio CEPJA es una propuesta de comunicación alternativa que contribuye a la formación de las/os ciudadanas/os de Cochabamba para el ejercicio de una ciudadanía responsable, proactiva, que promueve espacios de participación comunitaria para reforzar valores éticos, educativos y culturales basados en el respeto a los derechos humanos, inter e intraculturalidad, igualdad de género y medio ambiente a través de la radio CEPJA FM, páginas web, blog y redes sociales (línea grafica audiovisual), y desde su productora de contenidos.

## 2. Objetivo 2022

Implementar una estrategia comunicacional que contribuya a posesionar a radio CEPJA como un medio de comunicación referente en educación que promueve espacios de participación comunitaria desde los derechos humanos, inter e intraculturalidad, igualdad de género y medio ambiente desde su radio FM CEPJA y sus plataformas de comunicación multimedia.

### Estructura de radio CEPJA



### 3. Principales actividades desarrolladas por radio CEPJA 2022

#### A. PROGRAMAS PROPIOS

1. Radio CEPJA Comunicación y Educación Alternativa

#### B. PROYECTOS CON AGENCIAS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y ONGs.

1. “Fortalecimiento de la implementación de la educación intracultural, intercultural, plurilingüe y despatriarcalizadora (eiipyd) en el modelo educativo socio-comunitario productivo de la ley de educación 070 de Bolivia, en los departamentos de la paz, Cochabamba, Potosí y Chuquisaca”.

#### A.1. RADIO CEPJA COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN ALTERNATIVA

La programación de radio CEPJA está direccionada a promover la participación ciudadana, desde una variedad de programas que respondan a las necesidades de la población.

La metodología implementada está basada en el edu-entretenimiento, que busca educar, informar y entretener, asimismo combina acciones de movilización ciudadana, vinculada al trabajo en alianzas inter institucionales.

La gestión 2022 ha significado un año para implementar una estrategia comunicacional que nos permita re posesionar la emisora y reactivar la participación de nuestros radios escuchas, de esta manera se trabajó desde distintos procesos

##### **Procesos Educativos.**

Radio CEPJA promueve procesos de transformación social desde el impulso de la participación ciudadana. Además, contribuye a fortalecer la capacidad comunicativa de la comunidad para que ella misma pueda expresarse por los medios y pueda demandar y exigir a las autoridades mejores condiciones de vida para sus familias y comunidad.

De esta manera radio CEPJA propone una parrilla de programación que impulse y promueva el sentido crítico de la población con contenidos que sean útiles para su desarrollo, así, se cuenta con una programación educativa, plural y diversa.

##### **Proceso Informativo.**

Desde Radio CEPJA se impulsa el periodismo ciudadano o periodismo participativo, mismo, que le permite a los propios ciudadanos/as que se conviertan en informadores, ellas y ellos se involucran en el proceso de creación y difusión de la información, de esta manera se impulsa la formación de ciudadano y ciudadanas como periodistas populares y se considera la

alternatividad informativa para su recolección y difusión por la radio FM, plataformas sociales y digitales.

### **Procesos de producción.**

Radio CEPJA gestiona y desarrolla procesos de educación y comunicación radiofónica desde los enfoques de derechos humanos, género, intra e interculturales y cuidado del medio ambiente en idiomas originarios y en castellano. Se caracteriza por producir y difundir contenidos educacionales, que contribuyan a la generación de espacio de reflexión y coadyuven a despertar una conciencia crítica en la sociedad civil ante la coyuntura y el proceso de cambios estructurales que vive Bolivia.

Los procesos de producción son altamente participativos.

### **Procesos Formativos**

Radio CEPJA diseña e implementa procesos formativos en educación radiofónica y audiovisual para unidades educativas y organizaciones sociales.

En este sentido consientes del rol fundamental que juega la comunicación en los procesos de educación para la transformación social, Asociación Cultural Amistad y Ciencia y radio CEPJA diseñan planes de educación radiofónica y audiovisual para la comunidad socioeducativa, niñas, niños, adolescentes, jóvenes, maestras/os, organizaciones sociales y civiles, con el fin de promover liderazgos desde el uso de los medios de comunicación para fomentar y potenciar habilidades comunicacionales desde el uso de la palabra, razonamiento lógico, cultura general desde los procesos creativos vinculados a promoción de los derechos humanos, género, interculturalidad e intraculturalidad y protección a la madre tierra.

### **Procesos de Alianzas**

Radio CEPJA está convencida de la importancia de articular sinergias para favorecer al crecimiento y cumplimiento de objetivos, de esta manera se establecen convenios, acuerdos colectivos y trabajo en red, bajo esta consigna, actualmente, radio CEPJA es parte de la Red Mundial de radios Comunitarias Bolivia, Red de participación Ciudadana y control social y la Red del Sur.

### **Publico meta.**

Asociación Cultural amistad y Ciencia viene trabajando hace 39 años en la zona sur de Cochabamba y radio CEPJA 13 años, específicamente en los distritos 5, 9 y 8.

La zona sur de Cochabamba se caracteriza por su conformación poblacional, ya que es producto del flujo de migrantes que proceden de diferentes lugares del país, principalmente de áreas rurales, la mayoría de origen quechua.

El crecimiento de la zona sur del municipio de Cochabamba es ya bastante perceptible. La imagen de los cerros y zonas agrícolas ha ido cambiando poco a poco hasta convertirse en un paisaje urbano.

Las razones para explicar el crecimiento de la zona sur son variadas. Una de las principales apunta al bajo costo de los terrenos para construir una vivienda.

Los datos obtenidos en el Censo 2012 revelan que la zona sur alberga actualmente a la mayor cantidad de población de Cercado. En este territorio vive el 54 por ciento de la población de la provincia, y el mismo porcentaje de viviendas.

Al ser una zona en desarrollo, aun se identifican muchas dificultades entre ellas la organización de lo urbanístico (Lo que con lleva que exista zonas sin alumbrado público, ni servicio de alcantarillado), inseguridad ciudadana, falta de unidades educativas en el sistema público, contaminación de afluentes, exceso de basura.

Actualmente, radio CEPJA es el único medio de comunicación que tiene acciones directas con las ciudadanas y ciudadanos de los distritos de la zona sur de Cochabamba, además que territorialmente también se encuentra en el lugar.

Las acciones que se han desarrollado el medio de comunicación en la zona sur, en los últimos años, están vinculadas a procesos de producción, procesos formativos, procesos informativos y el trabajo en alianzas.

De esta manera, radio CEPJA ha ido manteniendo y fortaleciendo un patrimonio humano por el cual seguir trabajando de acuerdo a las nuevas necesidades que van emergiendo, asimismo hay una necesidad de seguir ampliando el eje de cobertura hacia otros distritos.

## **Población beneficiaria 2022**

El nivel de participación de la emisora se cuantifica en tres niveles de participación:

Beneficiarios directos: Participantes que se conectan de manera presencial con la emisora, o los que se conectan por vía virtual

Beneficiarios Indirectos: se constituyen en todos los radios escuchas que nos siguen mediante sus radios, radio por internet, sound cloud, redes sociales

De esta manera la gestión 2022 nuestros beneficiarios se cuantificaron de la siguiente manera:

Personas beneficiarias Total	Mujeres	Hombres	Real
Directas	793	1012	1805
Indirectas	10.966	15.036	26.002

### **La población beneficiaria directa/Primaria de Radio CEPJA**

La población beneficiaria directa se ha cuantificado tomando en cuenta el trabajo que actualmente realiza la emisora en los distintos programas que se tienen desde cabina como los programas en los barrios, mercados y colegios de la zona sur de Cochabamba.

Además, son los participantes de organizaciones sociales, profesoras y profesores; niñas, niños y adolescentes vinculados a unidades educativas de los otras provincias de Cochabamba como: Anzaldo, Santiváñez y Colomi.

Asimismo, contemplamos a los servidores públicos de las comunas: Alejo Calatayud, Molle, Itocta y Valle Hermoso; instituciones públicas y privadas que desarrollan acciones de prevención, atención y educación en derechos que trabajan en la zona Sud de Cochabamba.

Personas beneficiarias Total	Mujeres	Hombres	Real
Directas	793	1012	1805

### **La población beneficiaria indirecta/secundaria de Radio CEPJA**

La población indirecta es aquella a la que se denomina como radioescuchas, asimismo, se incluyen la cantidad de interacciones a las plataformas virtuales como el sound cloud, radio online, como las redes sociales: Facebook, Instagram y twitter.

Personas beneficiarias Total	Mujeres	Hombres	Real
Indirectas	10.966	15.036	26.002

## **Programación 2022**

Radio CEPJA es una radioemisora educativa que genera espacios de participación ciudadana donde se expresan todas las voces y se defiende la diversidad de idiomas y culturas, el derecho a ser y pensar diferente, a tener gustos y aspiraciones distintas, un medio donde el pueblo tenga voz propia, ejercitando sus posibilidades y capacidades de protagonismo social.

Por lo que su programación buscar aportar al buen vivir de las familias Cochabambinas, especialmente las de la zona sur de Cochabamba.

La programación de radio CEPJA es dividida en tres categorías.

- Programas propios, son los que son de producción propia de la emisora CEPJA

- Programas vendidos, son los espacios alquilados a terceras personas o productoras independientes.
- Programas por convenios, Son programas cedidos a instituciones que compartan los mismos objetivos con la emisora y sus institución .

## Programación 2022

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA	SÁBADO	DOMINGO
05:30	• Apertura Emisión • Rezando Voy	• Apertura Emisión • Rezando Voy	• Apertura Emisión • Rezando Voy	• Apertura Emisión • Rezando Voy	• Apertura Emisión • Rezando Voy	05:30	• Apertura Emisión	• Apertura Emisión • Rezando Voy
06:00	• Yachayninchikta Saphicharispá	• Amanecer Folclórico	• Amanecer Folclórico	• Amanecer Folclórico	• Amanecer Folclórico	06:00	• Amanecer Folclórico	• Tanda Musical
06:30	06:30					• Celebración Eucarística Santa Veracruz		
07:00	• Tanda Musical	• La mañana es nuestra	• La mañana es nuestra	• La mañana es nuestra	• La mañana es nuestra	07:00	• Tanda Musical	• Amanecer Folclórico
07:30	07:30							
08:00	• La mañana es nuestra	• La mañana es nuestra	• La mañana es nuestra	• La mañana es nuestra	• La mañana es nuestra	08:00	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
08:20						08:20		
08:30	• Servidor Público	• Servidor Público	• Servidor Público	• Servidor Público	• Servidor Público	08:30	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
09:00	09:00	09:30	09:30	09:30	09:30			
10:00	• Ecos del Deporte	• Ecos del Deporte	• Ecos del Deporte	• Ecos del Deporte	• Ecos del Deporte	10:00	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30			
11:00	• Bolivia en contacto	• Bolivia en contacto	• Bolivia en contacto	• Bolivia en contacto	• Bolivia en contacto	11:00	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30			
12:00	• Tanda Musical	• Tanda Musical	• Tanda Musical	• Tanda Musical	• Tanda Musical	12:00	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
12:15	12:15	12:30	12:30	12:30	12:30			
12:30	• La magia de leer la haces tú	• La magia de leer la haces tú	• La magia de leer la haces tú	• La magia de leer la haces tú	• La magia de leer la haces tú	12:45	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
12:45	12:45	13:00	13:00	13:00	13:00			
13:00	• Sumaq Kawsay • CEPJA Informa	• Hombres y Mujeres que dejan huella • CEPJA Informa	• CEPJA Informa	• Hombres y Mujeres que dejan huella • CEPJA Informa	• Chispas de la Llaqta • CEPJA Informa	13:30	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
13:30	13:30	14:00	14:00	14:00	14:00			
14:00	• Tanda Musical	• Cuidando la familia	• Cuidando la familia	• Cuidando la familia	• Cuidando la familia	14:30	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
14:30	14:30	15:00	15:00	15:00	15:00			
15:00	• Red Sur	• Red Sur	• Red Sur	• Red Sur	• Red Sur	15:30	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
15:30	15:30	16:00	16:00	16:00	16:00			
16:00	• T para 3 • CEPJA informa	• T para 3 • CEPJA informa	• T para 3 • CEPJA informa	• CEPJA informa	• T para 3 • CEPJA informa	16:30	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
16:30	16:30	17:00	17:00	17:00	17:00			
17:00	• Tanda Musical • Curiosidades	• Tanda Musical • Curiosidades	• Tanda Musical • Curiosidades	• Tanda Musical • Curiosidades	• Tanda Musical • Curiosidades	17:30	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
17:30	17:30	18:00	18:00	18:00	18:00			
18:00	• CEPJA informa	• CEPJA informa	• CEPJA informa	• CEPJA informa	• CEPJA informa	18:30	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
18:30	18:30	19:00	19:00	19:00	19:00			
19:00	• Tanda Musical	• Tanda Musical	• Tanda Musical	• Tanda Musical	• Tanda Musical	19:30	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
19:30	19:30	20:00	20:00	20:00	20:00			
20:00	• Cuidando la familia	• Tanda Musical	• Tanda Musical • Rich'ari	• Tanda Musical	• Tanda Musical • Rich'ari	20:30	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
20:30	20:30	21:00	21:00	21:00	21:00			
21:00	• Orden Informativo	• Orden Informativo	• Orden Informativo	• Orden Informativo	• Orden Informativo	21:15	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
21:15	21:15	21:30	21:30	21:30	21:30			
21:30	• Tanda Musical	• Tanda Musical	• Tanda Musical	• Tanda Musical	• Tanda Musical	21:42	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
21:42	21:42	22:00	22:00	22:00	22:00			
22:00	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	22:12	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
22:12	22:12	22:30	22:30	22:30	22:30			
22:30	• Rezando Voy	• Rezando Voy	• Rezando Voy	• Rezando Voy	• Rezando Voy	22:42	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
22:42	22:42	23:00	23:00	23:00	23:00			
23:00	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	23:12	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
23:12	23:12	23:30	23:30	23:30	23:30			
23:30	• Rezando Voy	• Rezando Voy	• Rezando Voy	• Rezando Voy	• Rezando Voy	23:42	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
23:42	23:42	00:00	00:00	00:00	00:00			
00:00	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	• Cierre de Emisión	00:12	• Xpediente Musical	• Chispas de la Llaqta
00:12	00:12	00:30	00:30	00:30	00:30			

De la malla de programación, son atribución directa de radio CEPJA los programas:

<b>Programación de lunes a viernes</b>		
<b>Programas Propios</b>	<b>Horario</b>	<b>Característica</b>
Yachayninchikta Saphicharispa	06:00 a 07:00	Programa en Red que busca revalorizar los conocimientos y saberes de la Nación quechua desde la lengua quechua.
La mañana es Nuestra	08:00 a 11:00	Radio Revista educativa cargada de información nacional, local e internacional, nutrida con entrevistas, bloques musicales y sectores del interés de la población, donde lo más importante es la participación ciudadana
Chispas de la Llajta	13:30 a 15:00	Programa infantil producido por niños y niñas para niñas y niños Este programa las niñas y niños hablan sus problemas, necesidades y alegrías.
Red Sur	15:00 a 16:00	Programa vecinal emitido desde los barrios del sur de Cochabamba donde la población es la protagonista
Te para 3	16:00 a 18:00	Revista Informativa Juvenil que promueve la participación de jóvenes, abordando temas de su interés.
Orden Informativo	20:00	Micro informativo que verifica noticias falsas y da herramientas para que el público verifique y denuncie noticias falsas
Noticias al Instante	14:00 17:00 19:00	Capsulas informativas que reflejan la noticia del momento a nivel nacional, local e internacional.
Richari- Despierta	19:30	Programa de reflexión cristiana desde las enseñanzas bíblicas.

Programación de sábado y domingo		
Programas Propios	Horario	Característica
Misa dominical	07:00 a 08:00	Compartimos el evangelio de los domingos.
Expediente Musical	10:00 a 12:00	Programa que tiene como eje central la música clásica y del recuerdo y un deseo por demostrar que esta expresión implica una gran cantidad de fenómenos sociales, culturales, históricos, políticos, estéticos y hasta tecnológicos

## ➤ Procesos Educativos.

Radio CEPJA promueve procesos de transformación social desde el impulso de la participación ciudadana. Además, contribuye a fortalecer la capacidad comunicativa de la comunidad para que ella misma pueda expresarse por los medios y pueda demandar y exigir a las autoridades mejores condiciones de vida para sus familias y comunidad.

Programa radial Red Sur.

Se ha consolidado la programación de radio CEPJA con un alto componente educativo con perspectiva social que promueve los derechos humanos, género, interculturalidad e intraculturalidad y cuidado del medio ambiente.

### Red Sur

El programa ha retomado el contacto directo con los barrios de la zona sur, habiendo coordinado con un total de 22 OTBs de los distritos 5, 9, 15 y 8.

- OTB. San Silvestre
- OTB Salvador.
- OTB Don Bosco.
- OTB Alto Buena Vista
- OTB San Antonio
- OTB Alto Sivingani
- OTB San Marcos
- OTB Lomas de Santa Bárbara
- OTB Alto COBOL

- OTB El Palmar
- OTB Alto Oruro
- OTB Olmedo
- OTB Santa Rosa de Lima
- OTB Libertad
- OTB Killman
- OTB Champaranchu
- OTB Esmeralda
- OTB Alto Calama
- OTB Base aérea
- Mancomunidad Primero de Mayo
- OTB Plan 700
- OTB Mula Mayu

Al finalizar la gestión 2022 el programa alcanzo a un total de 1502 personas de los cuales 321 fueron dirigentes.

Los programas han reflejado las necesidades, problemas vinculados a un carente sistema de educación para niñas, niños y adolescentes, falta de atención de parte de las autoridades para el desarrollo humano, dificultades de seguridad ciudadana, Carencia de servicios básicos.

### La llantucha

Se han realizado un total de 9 visitas a mercados

- Mercado Coraca.
- Mercado Santa Barbara.
- Mercado la Pampa
- Mercado Ingavi
- Mercado ARCO
- Mercado las rieles
- Mercado Primero de mayo
- Mercado Central de Quillacollo
- Mercado 8 de Diciembre, mercado de papas

En los mismos han participado un total de 323 mujeres.

La "Llantucha" ha logrado que las mujeres exijan atención a las autoridades sobre sus derechos como mujeres, aplicar mayores presupuesto para la atención de mujeres que sufren violencia y fortalecimiento a la aplicación 348 para garantizar una vida libre de

violencia. Asimismo, pusieron énfasis en la aplicación de la ley municipal de cuidado, que garantiza presupuesto para instalar guarderías en los mercados.

### Chispas de la Llaqta:

Programa producido por las niñas y niños del Centro de Educación Permanente Jaihuayco, es programa impulsa contenidos vinculados a la promoción de valores desde los derechos humanos, despatriarcalización, inter e interculturalidad y cuidado de la vida, así como temas relacionados a los contenidos de la educación en su sistema regular.

La gestión 2022 se han realizado un total 27 programas y han participado de forma activa un total de 72 niñas y niños de los cuales 50 fueron niñas y 22 niños.

### Kochapampa Uyarispa:

Programa especial de 7 emisiones que busco fortalecer la inter e intraculturalidad del ser Cochabambinos, este programa revalorizo la participación comunitaria, productiva y cultural como ámbitos del desarrollo de la inter e intraculturalidad de esta manera se han participado un total de 27 personas de las cuales 12 han sido mujeres y 15 hombres.

### Vivamos bien- Adulto mayor

Programa educativo producido con el gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba desde su departamento del adulto mayor, este espacio radia busco promover los derechos de los adultos mayores, orientar en ámbitos de salud física, emocional y legal, así el departamento del adulto mayor apporto con el conocimiento de sus técnicos expertos en el área legal, psicológico y trabajo social, participaron un total de 15 técnicos, de los cuales 12 fueron mujeres y 3 hombres

## Actividades Culturales

La gestión 2022 se ha realizado la cobertura de tres actividades culturales.

### Santa Vera Cruz Tatala

Dentro del conjunto del calendario de festividades en los valles cochabambinos, se desarrolla la festividad religiosa popular de Santa Vela Cruz Tatala, caracterizada por ser la vista de fertilidad, esta fiesta se destaca por la fe de los fieles que durante tres días le cantan coplas al Tatala para pedir buena producción agrícola, animales y otras personas acuden a él para pedir bebés.

Radio CEPJA este año apoyo en la promoción de la festividad después de dos años de que la fiesta se suspendió por el confinamiento del COVID 19, en coordinación con la iglesia de Santa Vera Cruz se coordinó la transmisión de la misa central de la fiesta de Santa Vera Cruz y la cobertura del calvario.

### Cobertura Fiesta de Urcupiña

Radio CEPJA al ser parte de la Red de Emisoras Católicas de Cochabamba participo de las actividades religiosas- culturales de la fiesta de Urcupiña que se realizaron del 13 al 16 de agosto, así radio CEPJA realizo la transmisión de la misa del encuentro de Advocaciones Marianas, entrada folclórica en honor a la virgen de Urcupiña y la misa central desde el Calvario.

Después de dos años, por la pandemia del coronavirus, la festividad se desarrolló considerando aun las medidas de bioseguridad, la festividad se realizó en el municipio de Quillacollo, donde miles de feligreses, del interior y exterior del país, llegaron con fe y devoción, con diferentes pedidos a la Virgen de Urcupiña.

Así, radio CEPJA desde su compromiso con la fe, transmitió la misa del encuentro de advocaciones Marianas realizado en el Templo de San Ildefonso el 13 de agosto de 11:00 a 13:00.

Más de 20 advocaciones marianas llegaron este para participar de la tradicional misa que abre la festividad de Urcupiña, la ceremonia fue precedida por Mons. Señor Oscar Aparicio.

Asimismo, el 14 de agosto se compartió con los radio escuchas la entrada folclórica en honor a la virgen María de Urcupiña, la transmisión que realizo radio CEPJA fue sostenida por más de seis horas continuas.

La fiesta de la integración nacional, no solo es una celebración religiosa, sino también un encuentro con nuestras tradiciones y costumbres, de esta manera para fortalecer a nuestro medio de comunicación como un agente de fortalecimiento de la lengua quechua se realizó la transmisión en la lengua quechua con el apoyo del Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Quechua ILCQ.

Para reducir las aglomeraciones en el Calvario, el Arzobispado en coordinación con el Santuario de la Virgen de Urcupiña dispusieron que tres radios que son parte de la red de emisoras católicas realicen la transmisión en cadena de la misa desde el Calvario, de esa manera radio CEPJA movilizó a un equipo de trabajo para realizar la transmisión de la misa desde el Calvario.

Todas las actividades religiosas- culturales en las que participo radio CEPJA, en la fiesta de la Virgen de Urcupiña, corresponde a su compromiso con la fe, la cultura y su aporte

como medio de comunicación para generar conciencia e información sobre los efectos adversos de la pandemia .

### **Cobertura fiesta de señor de San Joaquín de Jaihuayco**

Una de las fiestas religiosas más tradicionales de Cochabamba, San Joaquín, se realizó en Jaihuayco luego de una pausa de dos años por la pandemia de Covid-19. La festividad cumplió 102 años como una de las fiestas más antiguas del municipio en la que se recuerda al “santo patrono de los abuelos”.

La celebración de la festividad se realizó del 26 al 29 de agosto y radio CEPJA por su acercamiento con la comunidad y la fe participo con la transmisión de la entrada folclórica , misa de fiesta y el calvario.

De esta manera, en la entrada folclórica se realzó el carácter devocional por el señor de San Joaquín, además de destacar la organización comunitaria, vinculada al ámbito cultural. La transmisión de la entrada folclórica se destacó por su salida por radio CEPJA 90.10 FM y a través de sus redes sociales, garantizando de esta manera una transmisión en sistema multimedia, asimismo, la labor de radio CEPJA contó con el apoyo del Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba, al ser radio CEPJA el único medio de comunicación que refuerza el sentido devocional y cultural de la fiesta de san Joaquín por más de 10 años.

De igual manera se participó de manera activa en la misa de fiesta y Calvario del señor de San Joaquín en coordinación de la parroquia de San Joaquín de Jaihuayco y el Comité Cultural de San Joaquín.

### **➤ Proceso Informativo.**

La gestión 2022 se han desarrollado varias acciones en el ámbito de procesos informativos, en esa línea tenemos los programas: La Mañana es Nuestra, Orden Informativo y CEPJA informa.

#### **La Mañana es Nuestra**

es una revista educativa, informativa, entretenida, misma que desde sus lineamientos ha promovido el ámbito de educativo, social, cultural y ha promovido la participación , de esta manera se la logrado 215 participantes activo, de los cuales, 102 fueron mujeres y 115 fueron hombres.

Los participantes de la mañana es nuestra son parte de instituciones, organizaciones, profesionales en el manejo de los temas relacionados a la inter-intraculturalidad, despatriarcalización, derechos humanos y la decolonialidad y la sociedad civil.

### Orden Informativo

Es importante que los medios de comunicación ayuden a contrarrestar la desinformación que causa el mal uso de la tecnología, verificar y contrastar la información es tarea de un buen periodismo.

De esta manera la gestión 2022 se aplicó una estrategia informativa para contrarrestar a desinformación haciendo uso de la radio.

Así, se desarrolló y difundió un programa informativo para prevenir la difusión de noticias falsas, evitando la desinformación que las redes sociales provocan.

El fin fue verificar noticias actuales verificadas y contrastadas, basada en tres tipos:

1) Información errónea, cuando la falta de veracidad responde a un error sin intencionalidad de causar daño

2) desinformación, cuando sí hay una intencionalidad negativa detrás.

3) información nociva, en los casos en los que pese a tratarse de información verídica su divulgación pretende causar daño –como en los casos de información del ámbito privado

Así, el medio de comunicación difunde un micro informativo de lunes a viernes, el logro del espacio radial de verificación informativa le ha dado herramientas a los radio escuchas para verificar la información que reciben antes de compartirla, como un sentido de responsabilidad informativa ciudadana, de tal manera, los radio escuchas denuncian las noticias falsas y consumen información validada.

### Noticias al instante

Son micro informativos que tienen la característica de actualizar la información con la noticia al instante a nivel nacional, local e internacional.

Los micro informativos la gestión 2022 se difundió de lunes a viernes en tres horarios: 14:00, 17:00 y 19:00.

### Reportajes

La gestión 2022 se elaboraron un total de 10 reportajes, mismos que rescatan historias de vida de mujeres que rompieron el círculo de la violencia, historias de mujeres líderes comunitarias, historias de mujeres con emprendimientos económicos que activan la participación de mujeres, mujeres que previenen la violencia desde ámbitos educativos, mujeres que rompen roles de género, mujeres lideresas, la vida de las trabajadoras del

hogar, Incorporación de la prevención de la violencia a la mujeres en el sistema educativo, la fuerza productiva esta en las mujeres, feminismos en Cochabamba.

### **Bolivia en Contacto**

Se ha logrado sostener la participación de radio CEPJA en una de las redes informativas más grandes de Bolivia, Red ERBOL, como radio afín. Lo que nos permite bajar un noticiero a nivel nacional y compartir una nota desde nuestros ámbitos informativos cinco días a la semana.

Radio CEPJA pertenece a dos redes informativas a nivel nacional: Periodistas por la democracia y periodistas por la paz.

#### **➤ Procesos de producción.**

Culmina la gestión 2022 se ha logrado producir un total de 20 cuñas radiofónicas para promover los derechos de niñas, niños y adolescentes, productos radiofónicos para prevenir la violencia hacia la mujer desde los siguientes ejes temáticos: Derechos de las niñas y niños, lucha contra el bullying, denuncia violencia a niñas y niños, socialización código niña, niño y adolescente, socialización de la ley 348 para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia, violencia en el noviazgo, trata y tráfico de personas, prevención de violencia física, prevención de violencia psicológica, violencia económica a las mujeres.

En la líneas de cuñas educativa para revitalizar y fortalecer la intra e interculturalidad.

Se cuenta con un paquete de productos radiofónico que promueven expresiones culturales vinculadas a la fe.

Asimismo en la línea para impulsar el sentido crítico autónomo de la ciudadanía sea realizado la producción de contenidos radiofónicos que rescatan extractos de la historia que permitan que la sociedad pueda ser crítico de la realidad desde el análisis histórico.

Se han producido y difundido un total de 10 cuñas educativas vinculadas la prevención de la COVID 19, promoción de cuidados (Promover la vacuna como una forma de prevenir cuadros graves de contagio) y sensibilización ante el COVID.

#### **➤ Procesos Formativos**

Se efectivizo la formación de grupos de niños y niñas en buenas prácticas comunicacionales para la elaboración de cuñas y programas educativos que promuevan prácticas de

revalorización y revitalización cultural, fomento a procesos de despatriarcalización desde el impulso de los derechos humanos.

De esta manera se realizó la formación en educación radiofónica (Locución y producción) con estudiantes de la Unidad Educativa Madre de la Divina Providencia, del proceso participaron un total de 13 estudiantes.

El proceso de formación fue acompañado por el equipo de formación Yachay Tinkuy- ACAC desde el ámbito formativo en derechos humanos, inter e interculturalidad y despatriarcalización.

En la línea del plan formativo se programaron cinco sesiones, mismas, que abarcaron contenidos vinculados a educación en locución, formatos de programas radiofónicos y producción radiofónica (técnica).

Los resultados con los procesos formativos son: Estudiantes de la unidad educativa Madre de la Divina Providencia producen y difunden cuñas y programas a través de plataformas virtuales.

Se ha culminado con el plan de formación en comunicación en formatos diversificados para su aplicación la gestión 2023 en el marco del proyecto “Mujeres adolescentes indígenas construyendo comunidades para la prevención de violencia de género y el cuidado de la vida en el departamento de Cochabamba- Bolivia”

Así, la propuesta contempla un plan de formación con 7 comisiones de convivencia de los municipios de Anzaldo, Colomi, Santivanez y la zona sur de Cochabamba.

La gestión 2022 se ha logrado consolidar la primera pasantía universitaria de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Católica Bolivia en radio CEPJA, la pasantía se realizó en tres meses de labor en la que se cubrieron tres líneas de acción, prensa, gestión de redes y producción radiofónica enfocada a la prevención de violencia a la mujer.

Actualmente ACAC cuenta con un convenio con la Universidad Católica Bolivia y en el marco de promover, pasantías, modalidades de titulación y voluntariado el proceso con la Universidad Mayor de San Simón desde la Facultad de Humanidades está en proceso.

La gestión 2022 se ha recibido a un total de tres grupos de estudiantes de la Universidad Mayor de San Simón (Dos grupos de la carrera de Comunicación Social y uno de Administración de Empresas)

## ➤ Procesos de Alianzas

Se ha establecido un sistema de trabajo en alianzas y trabajo en Red en la zona sur de Cochabamba con el fin de garantizar el cumplimiento de los objetivos y ampliar la cobertura de nuestras acciones, de esta manera se ha fortalecido nuestra pertenencia en la Red del sur y la Red de Participación Ciudadana y Control Social.

## B. PROYECTOS CON AGENCIAS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y ONGs.

La gestión 2022 radio CEPJA tuvo actividades vinculadas al convenio “Fortalecimiento de la implementación de la educación intracultural, intercultural, plurilingüe y despatriarcalizadora (EIIPyD) en el modelo educativo socio-comunitario productivo de la Ley de Educación 070 de Bolivia”.

**Objetivo:** Elaborar una estrategia de comunicación consensuada con ACAC, que contribuya a fortalecer la intra e interculturalidad, la despatriarcalización y la revitalización de la lengua quechua en los municipios de Anzaldo, Colomi, Santivañez y la zona sur de Cochabamba.

### Desarrollo de las actividades

**Yachayninchikta Saphicharipa** (Enraizando Nuestros conocimientos) En el afán de constituirnos como agentes de revitalización de la lengua quechua, desde la labor en alianza con el ILCQ, CENAQ, ACAC, Radio CEPJA, Radio ACLO (Sucre, Potosí) radio Chuquisaca se ha logrado establecer una Red de comunicación a nivel de la región de la nación quechua.

Este espacio en red, entre radio CEPJA de Cochabamba, las radios de ACLO Chuquisaca, Potosí y radio Chuquisaca buscan incidir en el desarrollo de la lengua y cultura quechua en cada uno de los municipios, fortaleciendo los saberes ancestrales en las tres regiones mencionadas, promocionando el uso adecuado de la lengua, sus principales atractivos turísticos, su danza, música, con la participación activa de sus pobladores, autoridades a través de las radios, redes sociales que conforman la Red del Instituto de Lengua Cultura Quechua, cuyos responsables serán los encargados de definir las agendas semanales, de acuerdo a lo que establece el artículo 88 de la ley 070.

Yachayninkita saphicharipa se produce en formato de entrevista en lengua quechua que se emite todos los lunes de 06:00 a 07:00 bajo la siguiente agenda temática, misma que se planifico trabajando enfoques temáticos amplios

### PLANIFICACION TEMATICA 2022

TEMATICAS	SUBTEMAS	RESPONSABLES
Ambito cultural	-Pachamama- Q'uwa	Sabios y sabias de las tres regiones

	-Medicinas tradicionales	Sabios y sabias de las tres regiones
	-Vestimenta	Sabios y sabias de las tres regiones
	- Usos y costumbres de producción agrícola	Sabios y sabias de las tres regiones
	-Pacha qhaway - bioindicadores	Sabios y sabias de las tres regiones
	Chhalaku - Trueque	Sabios y sabias de las tres regiones
Recursos Naturales	Ayni - Mink'a -Arboles -Cerros -Agua	Sabios y sabias de las tres regiones
Ambito familiar	-Usos y costumbre en ámbito cultural de la lengua quechua -Cosmovisión quechua	Sabios y sabias de las tres regiones de la Nación Quechua
	-Valores y principios (ama suwa ama qhilla)	Sabios y sabias de las tres regiones de la Nación Quechua
	-La importancia de los productos naturales o ecológicos en la alimentación de las familias.	Sabios y sabias de las tres regiones de la Nación Quechua.
Políticas lingüísticas en la revitalización de la lengua y cultura quechua	-A través de la ley 269 como están fortaleciendo a nuestra lengua y cultura quechua.	FUMTPOCH-BS FUMIOCC-BS FUMTCP- BS
Las normas y políticas linguisticas en la administración pública.	Implementación de políticas linguisticas en los Gobiernos Autonomos departamentales. Gobiernos Autonomos Municipales. Gobiernos Autonomos Indigenas Originarios Campesino de Territorios R.	GAMCH GAMC GAMP

Las normas y políticas lingüísticas en la administración pública.	Implementación de políticas lingüísticas en los Gobiernos Autonomos departamentales. Gobiernos Autonomos Municipales. Gobiernos Autonomos Indigenas Originarios Campesino de Territorios R.	GADCH GADP GADCO
Las normas y políticas lingüísticas en la administración pública.	Implementación de políticas lingüísticas en los Gobiernos Autónomos departamentales. Gobiernos Autónomos Municipales. Gobiernos Autónomos Indígenas Originarios Campesino de Territorios R.	AGAMDECH AMDEPO AMDECO
El quechua En el sistema educativo del Estado Plurinacional de Bolivia	-Aplicación de la Ley 070 Avelino siñani Elizardo Pérez -Comunidades lingüísticas -Resolucion Ministerial 001.	- DIRECTORES GENERALES DIRECTORES DEPARTAMENTALES DE LA NACION QUECHUA. -UNIBOL. -CARRERAS DE IDIOMAS -INSTITUTOS -MAGISTERIO RURAL -MAGISTERIO URBANO
-Currículo regionalizado	-Aprobación de los diferentes niveles -Implementación del Currículo regionalizado en sus tres niveles. -Currículo regionalizado en Educación alternativa.	DIRECTORES GENERALES DIRECTORES DEPARTAMENTALES DE LA NACION QUECHUA. -UNIBOL. -CARRERAS DE IDIOMAS ESFM
Ambito familiar	-Uso de la lengua quechua en base de sus usos y costumbres -Cosmovisión quechua -	Sabios y sabias de las tres regiones

Ambito cultural	-Pachamama- Q'uwa -Agua -Medicina natural -Vestimenta - Usos y costumbres de producción agrícola	Sabios y sabias de las tres regiones de la Nación Quechua
-----------------	--	---

**Logros:**

- Se ha logrado sostener la red coordinada de emisoras de la región quechua (Radio CEPJA- Cochabamba- Acho: Chuquisaca y Potosí, Radio Chuquisaca: Chuquisaca), mismo que constituyen a los medios de comunicación radiales como agentes revitalizadores de la lengua y la cultura
- Se ha logrado que la red de comunicación quechua establezca una agenda común, desarrollada desde la realidad de cada una de los departamentos (Cochabamba, Chuquisaca y Potosi), de esta manera se ha logrado establecer un mayor nivel de apropiación del programa con los radio escuchas
- Del programa Yachayninchikta Saphicharispá han participado un total de 32 personas de las cuales 18 fueron hombres y 14 mujeres
- Se ha logrado establecer una agenda de vocerías para el fortalecimiento de la lengua quechua (Especialistas en inter e intraculturalidad y lengua) para el desarrollo de los programas.
- Miembros del CENAQ y el ILCQ se han involucrado de manera directa de la producción de los contenidos del programa Yachayninchikta.
- Se ha logrado establecer una línea temática vinculada a la vivencia de la población de esta manera se han establecido 11 enfoques, vinculados al ámbito cultural, recursos naturales, ámbitos familiar, Políticas lingüísticas en la revitalización de la lengua y cultura quechua, Las normas y políticas lingüísticas en la administración pública, Las normas y políticas lingüísticas en la administración pública, Las normas y políticas lingüísticas en la administración pública, el quechua en el sistema educativo del Estado Plurinacional de Bolivia, Currículo regionalizado.
- Se han fortalecido el formato de comunicación multimedia en el programa Yachayninchikta, mismo que posibilitó que la llega del programa no solo sea escuchado en Cochabamba, sino también en otros departamentos, asimismo, el sistema multimedia posibilitó que los participantes de programa se puedan integrar al mismo desde distintos departamentos del país

**2. Cobertura y abogacía en las acciones del Convenio “Fortalecimiento de la implementación de la educación intracultural, intercultural, plurilingüe y despatriarcalizadora (EIPyD) en el modelo educativo socio-comunitario productivo de la Ley de Educación 070 de Bolivia”**

Actividad	Descripción	Logros
Encuentro de maestras y maestros - Comunidad-Sabiduría- Memoria	Para fortalecer los saberes y conocimientos de las maestras y maestros sobre la cultura quechua se realizó el encuentro de maestros y maestras en las	De tal modo se logró tener un total de 15 testimonios, de los cuales 10 fueron maestras y 5 maestros, mismo que revelan la forma en la que los

	<p>ruinas de Incallajta para que los aprendizajes de los maestros y maestras sean más significativos y que la practica educativa se pueda vincular a los saberes y conocimientos ancestrales de la nación quechua.</p> <p>Desde el trabajo de la radio se apoyó con la recuperación de testimonios sobre los aprendizajes de las maestras y maestros en la línea de los saberes y conocimientos de la nación quechua y como estos maestros y maestras pueden aplicar estos saberes y conocimientos en su práctica en el aula</p>	<p>maestros y maestras aplicaran en su labor en aula los conocimientos y saberes de la nación quechua.</p> <p>Asimismo, se logró realizar la cobertura mediática del encuentro de maestros y maestras, misma que apporto a la visibilización de las actividades del convenio vinculadas al fortalecimiento de la inter e interculturalidad y la revitalización de la lengua quechua.</p>
<p><b>Encuentro Regional De Mujeres Construyendo un Mundo Mejor Para Las Mujeres, Desde Un Dialogo Inter e Intracultural</b></p>	<p>La actividad posibilitó el encuentro de mujeres de la región quechua, mismas que Promovieron el intercambio de experiencias, sentires, saberes y haceres, entre los diversos grupos de diálogo. De esta manera los grupos de dialogo de mujeres reflexionaron sobre la vivencia despatriarcalizadora en la educación y reflexionaron para construir y proponer el curriculum regionalizado con enfoque de género.</p>	<p>Desde la labor de la radio se ha logrado visibilizar los procesos de dialogo y reflexión de las mujeres (estudiantes, maestras y mujeres de organizaciones) Efectuando la transmisión de momentos claves del evento y teniendo el testimonio de las mujeres sobre su experiencia despatriarcalizadora desde el ámbito educativo y la importancia de poner en común su practica con otras mujeres de distintos lugares de la región quechua</p>
<p><b>Taller de Actualización del Currículo Regionalizado de la Nación Quechua</b></p>	<p>En el departamento de Chuquisaca se llevó a cabo el taller de actualización del currículo regionalizado de la nación quechua, en la actividad participaron representantes de organizaciones que tienen la misión de fortalecer la lengua quechua como el CENAQ, IPLC, ILCQ,</p>	<p>Radio CEPJA Constituido como agente revitalizador de la lengua y de la cultura quechua, por lo cual se ha dado cobertura al taller de actualización del currículo regionalizado de la nación quechua.</p> <p>Asimismo, desde el ámbito informativo se dio a conocer sobre los avances para la</p>

	<p>Asimismo, participaron autoridades educativas de los departamentos de Cochabamba, Chuquisaca y Potosí y las instituciones que apoyan el proceso con ACAC.</p> <p>De acuerdo al programa realizado en primera instancia se realizó la presentación del marco teórico del currículo regionalizado contextualizando los antecedentes y bases del Currículo Regionalizado de la Nación Quechua.</p> <p>Asimismo, se realizó la reflexión de los agentes responsables de la aplicación del CR.</p> <p>Y se llevaron adelante mesas de trabajo para analizar el currículo regionalizado de la nación quechua en los niveles de educación inicial, primaria, secundaria y trabajar la propuesta en educación superior y alternativa.</p> <p>Los procesos de reflexión de las mesas de trabajo se llevaron a plenaria y posteriormente se socializaron las conclusiones</p>	<p>aplicación del currículo regionalizado de la nación quechua, desde el ámbito educativo.</p> <p>Se ha de construido el sentido para promover la cultura y la lengua desde los medios de comunicación, saliendo del enfoque folclorista y poniendo a la cultura y lengua desde el enfoque educativo.</p>
<p><b>Encuentro Estudiantil "Quya Raymi- Celebramos y Cuidamos la Vida"</b></p>	<p>El encuentro de estudiantes se enfocó en las:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifestaciones simbólicas del Quya Raymi, en relación a las identidades culturales</li> <li>• Niñas, niños, adolescentes y jóvenes portadores de las memorias históricas de sus pueblos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha logrado que los estudiantes utilicen herramientas digitales para revitalizar la lengua.</li> <li>• Los niñas y adolescentes se apropiaron de plataformas sociales para constituirse en agentes revitalizadores de la cultura produciendo videos cortos para tik tok con mensajes con el fin de fortalecer la lengua</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De esta manera las niñas, niños y adolescentes participaron de la ritualización del Quya Raymi y a partir de ello se constituyeron grupos de diálogo y reflexión por el fortalecimiento de la cultura quechua.</li> </ul>	<p>quechua, la inter y la interculturalidad, el cuidado a la vida y la despatriarcalización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes elaboraron un total de 21 videos.</li> <li>• Asimismo se han visibilizados las acciones del encuentro de niñas, niños y adolescentes y sus procesos de reflexión a través de las redes sociales</li> </ul>
--	--	--

