

Memoria
Institucional 2021
Espacio Operativo
de Actuación:
Yachay Tinkuy

Asociación
Cultural
Amistad y Ciencia



Índice

1. Datos Generales	Pág. 2
2. Organigrama de Yachay Tinkuy	Pág. 3
3. Antecedentes	Pág. 4
4. Procesos desarrollados entre los tres Espacios Operativos de Actuación	Pág. 6
5. Procesos desarrollados junto a Radio Cepja	Pág. 9
6. Espacio Operativo de Actuación – Yachay Tinkuy	Pág. 10

1. Datos Generales

- ✓ Entidad civil, sin fines de lucro, de carácter nacional
- ✓ Titular de la actividad: Asociación Cultural Amistad y Ciencia
- ✓ Titular del inmueble: Asociación Cultural Amistad y Ciencia
- ✓ N° de Identificación Tributaria: NIT 1021157025
- ✓ Personería Jurídica: Asociación Cultural “Amistad y Ciencia” Resolución Suprema N° 171102
- ✓ Dirección principal: Calle Aurelio Melean No. 753
- ✓ Ciudad: Cochabamba
- ✓ Casilla postal: 2419
- ✓ Teléfonos: 4480260, 4026288-Fax
- ✓ Correo electrónico: boliviaacac@gmail.com
- ✓ Nombre de la Representante Legal en Bolivia: Ruth Guzmán
- ✓ Dirección de la Representante en Bolivia: Plaza Tarija No 127

Personal

Directora General

Lic. Elizabeth Saucedo Mendoza.

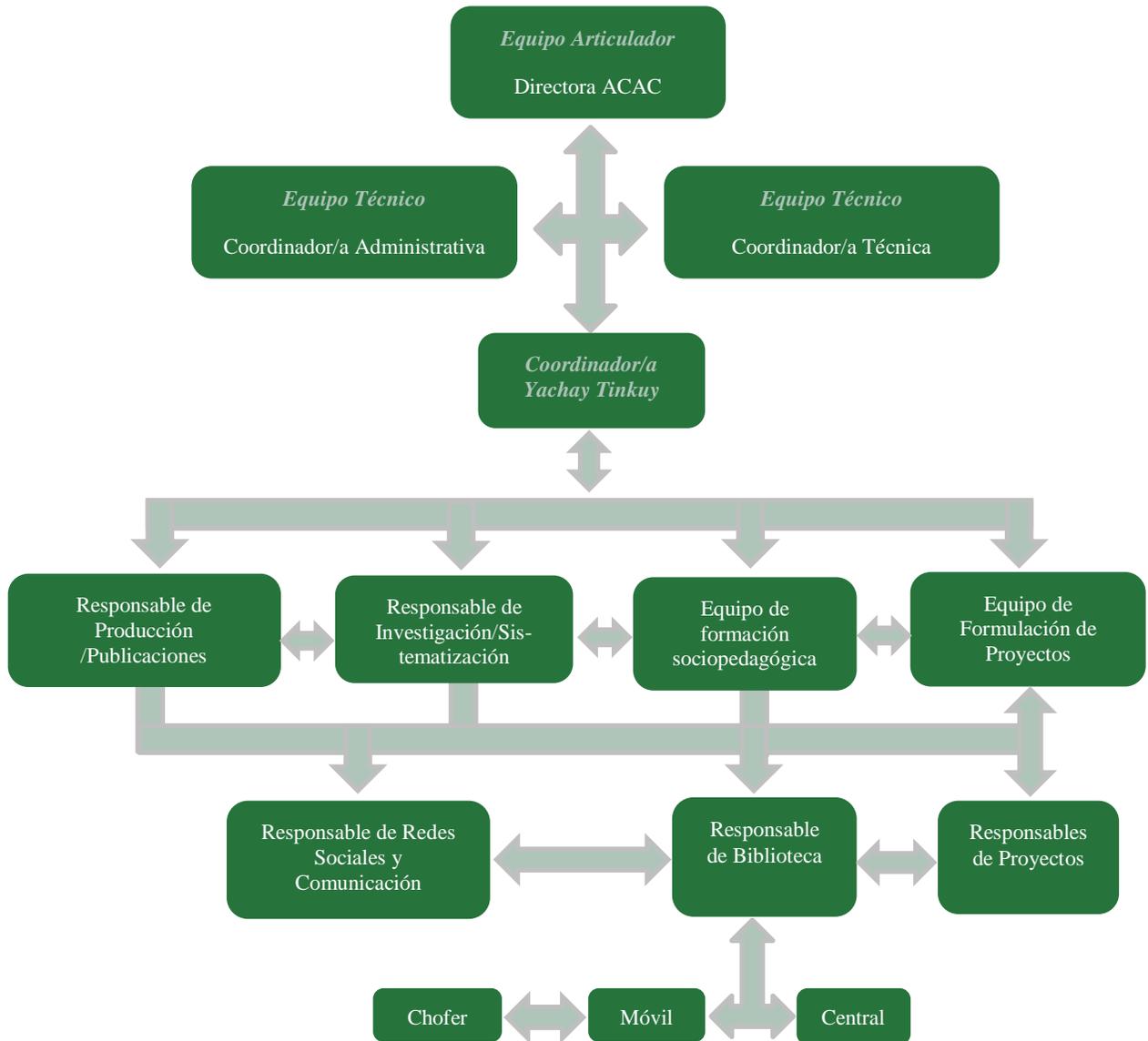
Espacio Operativo de Actuación: Yachay Tinkuy

Violeta Costas, como coordinadora de Proyectos y Convenios.
Sonia Manzur, como parte del equipo de diversas áreas de trabajo.
Ricardo Pocij, como parte del equipo de Formación Sociopedagógica.
Fioneth Verónica Ortega, como parte del equipo Formación Sociopedagógica.

Administración

Navira Castro, como coordinadora de Administración.

2. Organigrama de Yachay Tinkuy



3. *Antecedentes*

El año 2021, no estuvo exento de nuevos desafíos para nosotras y nosotros como equipo de Yachay Tinkuy. Fueron diversas las situaciones y realidades a enfrentar, desde el ámbito de la salud, con la pandemia del COVID-19 y los conflictos políticos y sociales, siempre presentes, hasta lo educativo, dimensión que nos concierne de manera directa.

Y si bien afirmamos que la educación se traduce en la dimensión primaria de nuestro trabajo, estamos conscientes de que ella no se encuentra aislada y, más bien, afecta y se ve afectada de manera recursiva, por los otros ámbitos mencionados.

De hecho, a partir de nuestro trabajo junto a los diferentes colectivos que son parte de las unidades educativas, se tuvo que enfrentar problemáticas relacionadas a:

- Incremento de casos de COVID-19 en distintos lapsos de tiempo.
- Incertidumbre respecto de la modalidad para enfrentar los procesos de aprendizaje y enseñanza, debido al incremento de casos de COVID-19, en las escuelas y en las comunidades.
- Un significativo descenso del nivel de las habilidades esenciales por parte de las y los estudiantes.
- Ausentismo escolar, en muchos casos debido a problemas económicos de las familias.
- Ausentismo de un significativo número de estudiantes en las clases bajo la modalidad virtual, debido al factor económico, tecnológico y geográfico (no siempre llega la señal de internet a los lugares alejados de las áreas rurales).
- Incremento de la violencia intrafamiliar, escolar y de género, tanto al interior de las unidades educativas, como en las comunidades.
- Indecisión respecto de los contenidos a ser considerados en los planes de desarrollo curricular de las y de los docentes.
- Desmotivación para incursionar en procesos socioeducativos innovadores por parte de las y de los docentes.
- Exceso de cuestiones burocráticas, por parte de las y de los docentes y directoras y directores, emanadas desde el Ministerio de Educación.

Con todo, optamos por continuar con la premisa de contribuir al fortalecimiento de una educación digna y justa, de cara a la transformación social, generando espacios de acción-reflexión-transformación participativos, críticos y propositivos, fundamentados en la pedagogía de San Pedro Poveda y los principios de decolonialidad, intraculturalidad, interculturalidad y despatriarcalización, desde una mirada contrahegemónica a la vivencia de los derechos humanos, junto a comunidades educativas, organizaciones sociales de base y grupos subalternizados.

Ya en la gestión 2020, tuvimos que reconfigurar las formas de enfrentar los procesos socioeducativos, las herramientas metodológicas, los tiempos y espacios, no solo porque tuvimos que reinventarnos, sino también por el hecho de concertar las acciones propuestas con los diferentes colectivos participantes, de manera que éstos, desde un sentido de igualdad de oportunidades, cuenten con los medios y recursos necesarios. No es posible olvidar que, desde la consigna del distanciamiento social y el cuidado a la salud, se tuvo que acudir a formas otras de encuentro que, aún en la distancia, mantengan la calidez, cercanía y escucha.

Centradas y centrados en ese cometido, durante la gestión 2021, como equipo de Yachay Tinkuy desarrollamos las siguientes acciones socioeducativas:



4. *Procesos Desarrollados entre los Tres Espacios de Actuación*

Evaluación Comunitaria de Final de Gestión

En fecha 20 de diciembre de la gestión 2021, los equipos de los tres Espacios de Actuación (Eduper, Radio Cepja, Yachay Tinkuy), nos reunimos con el propósito de valorar, cualitativamente, las acciones de los diferentes Espacios, desde la integración de los proyectos en desarrollo y los principios de ACAC.

Fue un trabajo intenso que implicó procesos de autovaloración y valoración comunitaria reflexiva, crítica y propositiva. Nuevamente nos embebimos de la mística de ACAC y, tomando como referencia la misión de la Institución, cada Espacio de Actuación socializó su memoria y las acciones desarrolladas a lo largo del año.



Planificación Evaluación Interna Asociación Cultural Amistad y Ciencia	
Fecha:	Lunes, 20 de diciembre de 2021
Modalidad:	Modalidad presencial, con cuidados de bioseguridad
Hora:	9:00 a 10:30 horas
Participantes:	Espacios de actuación de ACAC (Radio Cepja, Yachay Tinkuy, Eduper)
Objetivo:	Valorar, cualitativamente, las acciones de los diferentes espacios de actuación, desde la integración de los proyectos en desarrollo y los principios de ACAC
Metodología:	<ul style="list-style-type: none">- Diálogo participativo- Escucha y voz- Reflexión valorativa y propositiva- Dinámicas de recreación

temas de discusión:

- prácticas de enseñanza
- prácticas aprendidas a la observación
- prácticas a los
- grupos de discusión

temas de discusión:

temas de discusión de los trabajos en desarrollo y los



Fueron dos los criterios que guiaron la socialización de las acciones: ¿Qué acciones importantes/significativas hemos hecho en la presente gestión? ¿Cuáles están ayudando al fortalecimiento de ACAC?

En correspondencia, y siempre con la mirada hacia adelante, se elaboraron lineamientos que permitan, en la próxima gestión, una mayor integración entre los tres Espacios de Actuación. Algunos de ellos fueron:

- Identificar potencialidades de cada Espacio de Actuación, de acuerdo a su área de trabajo y tomando en cuenta el Plan Estratégico de ACAC, de manera que se coordinen

actividades socioeducativas conjuntas, junto a las y los diversos participantes.

- Mejorar la comunicación entre los tres Espacios de Actuación, socializando actividades, necesidades, propuestas.



Igualmente, se efectuó una revisión del Plan Estratégico, particularmente del apartado relacionado a los objetivos, resultados y actividades correspondientes a los Espacios de Actuación de Eduper y Radio Cepja, tomando en cuenta las tres líneas de acción que delinean el accionar de ACAC: Formación, Investigación/Sistematización y Comunicación. Tal revisión fue necesaria puesto que permitirá reconfigurar el documento, en concordancia con el trabajo de dichos Espacios de Actuación, no olvidemos que el Plan Estratégico fue elaborado por nuestra compañera Sonia Manzur, miembro de nuestro equipo.

Respecto del Plan Estratégico 2020 - 2025, se acordó que cada Espacio de Actuación, elaborará su organigrama interno para consignarlo en el documento (Radio Cepja ya lo tiene).

Gestión de la Página Web

Dado que la página Web ya se encuentra mejorada, los tres Espacios Operativos de Actuación la están gestionando, cada uno desde su especificidad y las acciones propias que se realizan.

Desde esa lógica, conviene promover más la participación de Eduper en la página Web.



05 ENE

NOTICIAS | YACHAY TINKUY

Mujeres en Comunidad, desde nuestra Diversidad

VER NOTICIA



05 ENE

NOTICIAS | YACHAY TINKUY

Rincón de la Niña y la Mujer e Invernadero Escolar en el Núcleo Educativo Pajchapata Lux-Anzaldo

VER NOTICIA



22 NOV

NOTICIAS | RADIO CEPJA | YACHAY TINKUY

SIMI KALLPACHAYM SUYUKUNAWAN PARLAPAYANAKU

VER NOTICIA

¿Más información? Chatea con nosotros



Mujeres en Comunidad, desde nuestra Diversidad

NOTICIAS | YACHAY TINKUY

Rincón de la Niña y la Mujer e Invernadero Escolar en el Núcleo Educativo Pajchapata Lux-Anzaldo

NOTICIAS | YACHAY TINKUY

SIMI KALLPACHAYM SUYUKUNAWAN PARLAPAYANAKU

NOTICIAS | RADIO CEPJA | YACHAY TINKUY

¿Más información? Chatea con nosotros



5. *Procesos Desarrollados junto a Radio Cepja*

Si bien varias fueron las acciones que realizamos en coordinación con Radio Cepja, vale la pena destacar algunas que, por sus características, requirieron de planificaciones y un trabajo continuo de ambos Espacios Operativos de Actuación, tanto a nivel operativo, como sociopedagógico, en coherencia con las características de cada Espacio.

- El programa Radial Samay, iniciado en el mes de abril de 2020 y concluido el mes de junio del 2021, tuvo un total de 24 emisiones, de las cuales, los días jueves fueron liderados por el equipo del ILCQ y los martes, por el equipo de la Radio, con el aporte nuestro desde una mirada sociopedagógica y la búsqueda de participantes docentes, directores, directoras y directores distritales.

The poster is for a radio program titled "PROGRAMA RADIAL KHUSKA PURISPA CAMINANDO JUNTOS". It features a central photograph of a diverse group of people, including children and adults, posing outdoors. The text on the poster includes: "RADIO ONLINE WWW.ACACBOLIVIA.ORG", "Todos los Martes y Jueves de 14:00 a 15:00 PM (Repris Sabado y Domingos 16:00 a 17:00)", "POR RADIO CEPJA 90.1 FM", and the dates "10 y 12 de AGOSTO". The theme is written in Spanish: "TEMA QHIRUSIK WASI WATA JUNT'AYNIN; QHICHWA SIMITA KAWSAYNINCHIKTAWAN IMA KALLPACHASPA". At the bottom, there are logos for various organizations: "Asociación Cultural Amalá y Güesala", "Comunidad de Chiriquí", "InteRed", "Accid", and "Cooperación Agrícola". The bottom section of the poster is a mirror image of the top section.

Se abordaron las siguientes temáticas: Derechos de los niños y niñas; Pachapuquy Raymi; Normativas y políticas lingüísticas 269, CPE, 2477, R.M. 599; Escritura normalizada, entre otras.

- El programa radial, Khuska Purispa, como una segunda parte del anterior programa, se inició el 28 de agosto del 2022, culminando el 30 de diciembre del mismo año. La emisión de dicho programa, de igual modo, requirió un esfuerzo coordinado entre nosotras y nosotros y el equipo de Radio Cepja.

- Una convocatoria para la elaboración de producciones por el Día de la Madre, destinada a estudiantes de las unidades educativas participantes.

Unidades Educativas Participantes

Localidad	U.E.
Colomi	Samuel Fina Tablas Monte
Anzaldo	San José de Calasanz Núcleo de Pajchapata Lux Esteban Andia Seccionales: <i>Blanco Rancho</i> <i>María Gandarillas</i> <i>Simón Bolívar</i> <i>Vicente Carvallo</i> <i>Vitaliano Rodríguez</i> <i>Jaime Trigo</i> Luis Guzmán Araujo Madre de la Divina Providencia Padre Luis Diez del Pozo
<i>No. de participantes</i>	Docentes involucradas/os: 163 Estudiantes: 3.511 Familias involucradas: 64 representantes

Unidades Educativas participantes del Convenio AECID Código 18-CO1-1217. "Fortalecimiento de la implementación de la educación intracultural, intercultural, plurilingüe y despatriarcalizadora (EIIPyD) en el modelo educativo socio-comunitario productivo de la Ley de Educación 070 de Bolivia, en los departamentos de La Paz, Cochabamba, Potosí y Chuquisaca"

11

Unidades Educativas participantes del Proyecto de Fondos Propios InteRed: "Promoviendo una gestión educativa libre de violencia de género, en contexto del COVID-19".

Localidad	U.E.
Zona Sur de la ciudad de Cochabamba	Eusebio Tudela Padre Antonio Diez
<i>No. de participantes</i>	Docentes involucradas/os: 16 Estudiantes: 100 Familias involucradas: 30

Procesos en los Espacios de Actuación

En consonancia con el Plan Estratégico 2020 - 2025 de ACAC y con las formulaciones planteadas en el Convenio y el Proyecto e integrando las necesidades, expectativas y posibilidades de las y de los participantes, nuestro trabajo se desarrolló de la siguiente manera:

Desarrollo de Acciones Previstas en el Proyecto y Convenio, en atención a las realidades de cada comunidad y unidad educativa

- Junto a Estudiantes



Al inicio de la gestión 2021, procedimos con la entrega de material escolar para estudiantes de las comunidades más alejadas y deprimidas, tomando en cuenta los municipios en los que trabajamos, ello, siempre en atención a la igualdad de oportunidades como consigna para promover procesos de aprendizaje y enseñanza dignos y justos.

Y dado que en dichas comunidades se hace casi inasequible el desarrollo de clases virtuales, junto con los materiales, dotamos de material de bioseguridad y barbijos de tela confeccionados artesanalmente, haciendo eco de los cuidados y protección frente al COVID-19.



En coherencia a la promoción y el fortalecimiento de los DDHH de las niñas y los niños, en el mes de abril realizamos un proceso formativo en tres unidades educativas junto a las que trabajamos. La actividad titulada: “Dibujando Nuestros Derechos”, permitió además promover la revitalización de la lengua quechua.



Las producciones de los niños y niñas, fueron publicadas en la revista Añaskitu, material producido en lengua quechua por la organización CENDA.

Es de remarcar que, si bien teníamos planificado desarrollar la actividad en todas las unidades educativas, ante el incremento del COVID-19, no fue posible, pues varias de ellas tuvieron que suspender, por un lapso de tiempo, las clases presenciales. No obstante, 782 niñas y niños participaron en el evento.

Otra de las acciones desarrolladas a largo de la gestión 2021, fue una serie de talleres, tanto desde la modalidad virtual, como presencial, dependiendo, evidentemente, de las restricciones a nivel del cuidado de la salud, a causa del COVID-19.

La conformación de gobiernos estudiantiles, en un inicio, fue una prioridad. A través de encuentros sostenidos junto a las y los estudiantes, pudimos coadyuvar, no solo en la parte organizativa y de constitución de frentes, sino

también, en la elaboración de sus planificaciones, una vez elegidos los frentes.

Así, a raíz de sus planificaciones, los gobiernos estudiantiles de las unidades educativas participantes llevaron a cabo diferentes actividades:

- Recuperación de juegos ancestrales, bajo la coordinación del gobierno estudiantil de Tablas Monte.

- Encuentro de diálogo entre el gobierno estudiantil de Madre de la Divina Providencia y el Gobernador de Cochabamba, demandando respuestas a sus inquietudes y preocupaciones, demostrando interés en la forma en que las autoridades pretenden encarar las problemáticas de la comunidad. El evento fue difundido a través de las redes sociales.

- Participación, del presidente del gobierno estudiantil de Samuel Fina, en las jornadas de Democracia Intercultural organizadas por la Dirección departamental de Educación y



posteriormente en el encuentro de la Federación de Estudiantes de Secundaria (FES).

- Festivales de poesías y producción de obras de teatro destinadas a promover la prevención de la violencia de género, desde las formas culturales de la comunidad, en las unidades educativas San José de Calasanz y Esteban Andía-Núcleo Pajchapata.

En fin, cada una de las actividades realizadas por los gobiernos estudiantiles, dan cuenta de la significación de los procesos formativos desarrollados junto a nosotras y nosotros, el equipo de Yachay Tinkuy. El hecho de optar por una metodología que propicie el diálogo, la escucha y la voz, nos permitió adentrarnos en sus necesidades, intereses y expectativas.

Y nombrando los encuentros de formación, los contenidos profundizados junto a las y los estudiantes fueron diversos, pero siempre relacionados a las dimensiones de intraculturalidad, interculturalidad, revitalización de la lengua y despatriarcalización.

Otro espacio formativo de carácter virtual fue el titulado “Nuestras Voces se alzan por Nuestras Culturas”, destinado específicamente a la revalorización y vivencia de la intraculturalidad, asumida desde la visualización de sus proyectos de vida. Ello conllevó a la producción de material videográfico, por parte de las y de los estudiantes, previo aprendizaje del manejo de herramientas digitales y oratoria a través del teatro.



Y conmemorando el 2 de Noviembre, realizamos un encuentro presencial de gobiernos estudiantiles acudiendo al contenido: “El Mast`aku”, contando, además, con la participación virtual de los gobiernos estudiantiles de las unidades educativas que trabajan junto a la CCCH.



El encuentro tuvo como objetivo conocer cómo los diferentes lugares viven la fiesta de Todo Santos desde la cultura propia, en nuestro caso, el quechua y, a través de un intercambio virtual, la cultura

guarní. Así mismo, al ser integrados e integradores los procesos de formación que desarrollamos, el evento se tradujo en un espacio importante para que las y los estudiantes reflexionen y plasmen sus proyectos de vida.

A raíz del desarrollo de los planes de aula de las y de los docentes, las y los estudiantes de las unidades educativas participantes, elaboraron producciones en varios formatos, con el objetivo de promover la vivencia de la intra e interculturalidad, la revitalización de la lengua y la despatriarcalización. Esta última dimensión, en aras de visibilizar el aporte de las mujeres en los procesos del fortalecimiento de su identidad, a través de la transmisión y práctica de sus formas culturales de vida.

Esquema Diapositivas

Revalorización de mi patrimonio cultural
Torta a la olla: "El phiri"

1	Revalorización de mi patrimonio cultural
2	Preparar la torta a la olla y hacer el phiri
3	Elaboración de la torta a la olla
4	Hacer el phiri
5	Hacer el phiri
6	Hacer el phiri
7	Hacer el phiri
8	Hacer el phiri
9	Hacer el phiri
10	Hacer el phiri
11	Hacer el phiri
12	Hacer el phiri
13	Hacer el phiri
14	Hacer el phiri
15	Hacer el phiri
16	Hacer el phiri
17	Hacer el phiri
18	Hacer el phiri
19	Hacer el phiri
20	Hacer el phiri
21	Hacer el phiri
22	Hacer el phiri
23	Hacer el phiri
24	Hacer el phiri
25	Hacer el phiri
26	Hacer el phiri
27	Hacer el phiri
28	Hacer el phiri
29	Hacer el phiri
30	Hacer el phiri
31	Hacer el phiri
32	Hacer el phiri
33	Hacer el phiri
34	Hacer el phiri
35	Hacer el phiri
36	Hacer el phiri
37	Hacer el phiri
38	Hacer el phiri
39	Hacer el phiri
40	Hacer el phiri
41	Hacer el phiri
42	Hacer el phiri
43	Hacer el phiri
44	Hacer el phiri
45	Hacer el phiri
46	Hacer el phiri
47	Hacer el phiri
48	Hacer el phiri
49	Hacer el phiri
50	Hacer el phiri

Estudiante: Jhon Elton Garcia Ferrufino
Curso: 2o B. de primaria
Docente: Cecilia Tufiño Flores
Unidad educativa: Samuel Fina Savio
Colomi - 2021

Esquema Diapositivas

Mi cultura:
"La elaboración del queso"

1	Mi cultura: "La elaboración del queso"
2	Lo que hicieron mi mamá y yo
3	Lo que hicieron mi mamá y yo
4	Lo que hicieron mi mamá y yo
5	Lo que hicieron mi mamá y yo
6	Lo que hicieron mi mamá y yo
7	Lo que hicieron mi mamá y yo
8	Lo que hicieron mi mamá y yo
9	Lo que hicieron mi mamá y yo
10	Lo que hicieron mi mamá y yo
11	Lo que hicieron mi mamá y yo
12	Lo que hicieron mi mamá y yo
13	Lo que hicieron mi mamá y yo
14	Lo que hicieron mi mamá y yo
15	Lo que hicieron mi mamá y yo
16	Lo que hicieron mi mamá y yo
17	Lo que hicieron mi mamá y yo
18	Lo que hicieron mi mamá y yo
19	Lo que hicieron mi mamá y yo
20	Lo que hicieron mi mamá y yo
21	Lo que hicieron mi mamá y yo
22	Lo que hicieron mi mamá y yo
23	Lo que hicieron mi mamá y yo
24	Lo que hicieron mi mamá y yo
25	Lo que hicieron mi mamá y yo
26	Lo que hicieron mi mamá y yo
27	Lo que hicieron mi mamá y yo
28	Lo que hicieron mi mamá y yo
29	Lo que hicieron mi mamá y yo
30	Lo que hicieron mi mamá y yo
31	Lo que hicieron mi mamá y yo
32	Lo que hicieron mi mamá y yo
33	Lo que hicieron mi mamá y yo
34	Lo que hicieron mi mamá y yo
35	Lo que hicieron mi mamá y yo
36	Lo que hicieron mi mamá y yo
37	Lo que hicieron mi mamá y yo
38	Lo que hicieron mi mamá y yo
39	Lo que hicieron mi mamá y yo
40	Lo que hicieron mi mamá y yo
41	Lo que hicieron mi mamá y yo
42	Lo que hicieron mi mamá y yo
43	Lo que hicieron mi mamá y yo
44	Lo que hicieron mi mamá y yo
45	Lo que hicieron mi mamá y yo
46	Lo que hicieron mi mamá y yo
47	Lo que hicieron mi mamá y yo
48	Lo que hicieron mi mamá y yo
49	Lo que hicieron mi mamá y yo
50	Lo que hicieron mi mamá y yo

Unidad Educativa: 13 de Noviembre
Curso: 2o. B de primaria
Estudiante: Yhesbel Lizzie Rios Quinteros
Profesora: Cecilia Tufiño Flores
2021

- Junto a Docentes



Iniciamos la gestión con encuentros de formación/producción bajo la modalidad virtual y, en algunos momentos, presencial, destinados a la reflexión, aprendizaje y elaboración de documentos, tanto de gestión educativa, como pedagógica.

A partir de dichos procesos, las y los docentes, junto a sus directoras y directores, elaboraron Proyectos Socioproductivos (PSP) y, de manera interrelacionada, sus planes de desarrollo curricular.

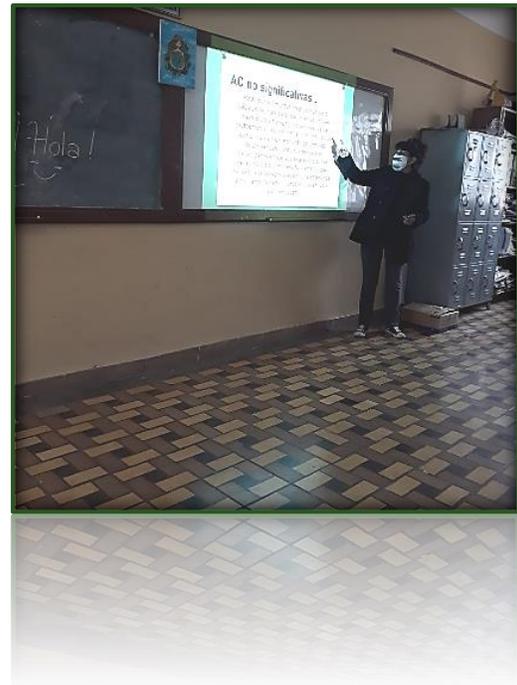
Los documentos fueron trabajados desde tres perspectivas: La primera, muy acorde con la realidad, relacionada a la pandemia del COVID-19, la segunda, tomando en consideración las necesidades, tanto de aprendizaje de las y de los estudiantes, como de la comunidad y, finalmente, la tercera, la integración del currículo base con el regionalizado y el diversificado, este último, relativo a la necesidad priorizada en el PSP.

Es de aclarar que los procesos mencionados, además, estuvieron interrelacionados con los principios de intraculturalidad, interculturalidad, decolonialidad y despatriarcalización, de tal manera que fuimos profundizando en cómo prevenir la violencia intrafamiliar y de género, desde una visión intracultural, por ejemplo, y, cómo integrar las adaptaciones curriculares en los planes de desarrollo curricular, tomando como premisa, la igualdad de oportunidades para todas y todos.

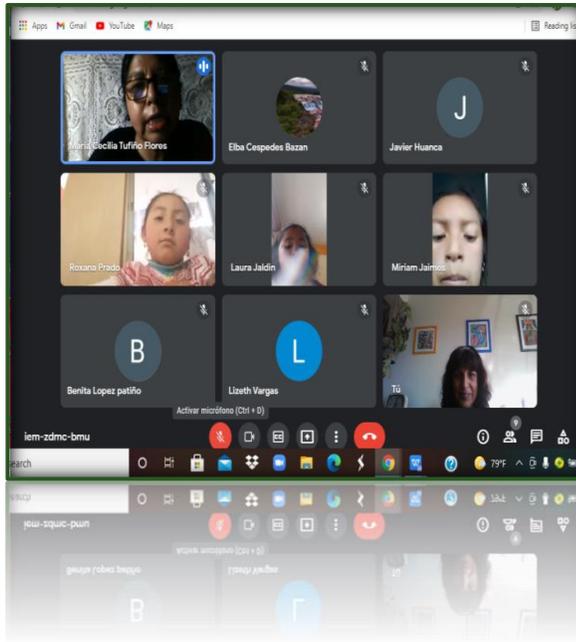
De cara a ello, realizamos espacios formativos/explicativos en todas las unidades educativas, prioritariamente para docentes, sobre el uso del libro “Contenidos para la diversificación del Currículo Regionalizado Quechua”. Dicho proceso se encuentra accesible para consulta, a través del Facebook de la Institución.

Adicionalmente, promovimos procesos de formación y actualización en el manejo de la tecnología, como herramienta de aprendizaje y enseñanza, atendiendo a la modalidad virtual. Empero, fuimos más allá, en tanto no solo se abocaron al cómo, sino también al qué y, sobre todo, al para qué, es decir, al propósito socioeducativo. La plataforma Moodle y las estrategias virtuales para el desarrollo de procesos de aprendizaje y enseñanza intra e interculturales, fueron, principalmente, los contenidos abordados.

Los acompañamientos personalizados se tradujeron en una de las acciones más importantes que realizamos como equipo de Yachay Tinkuy.



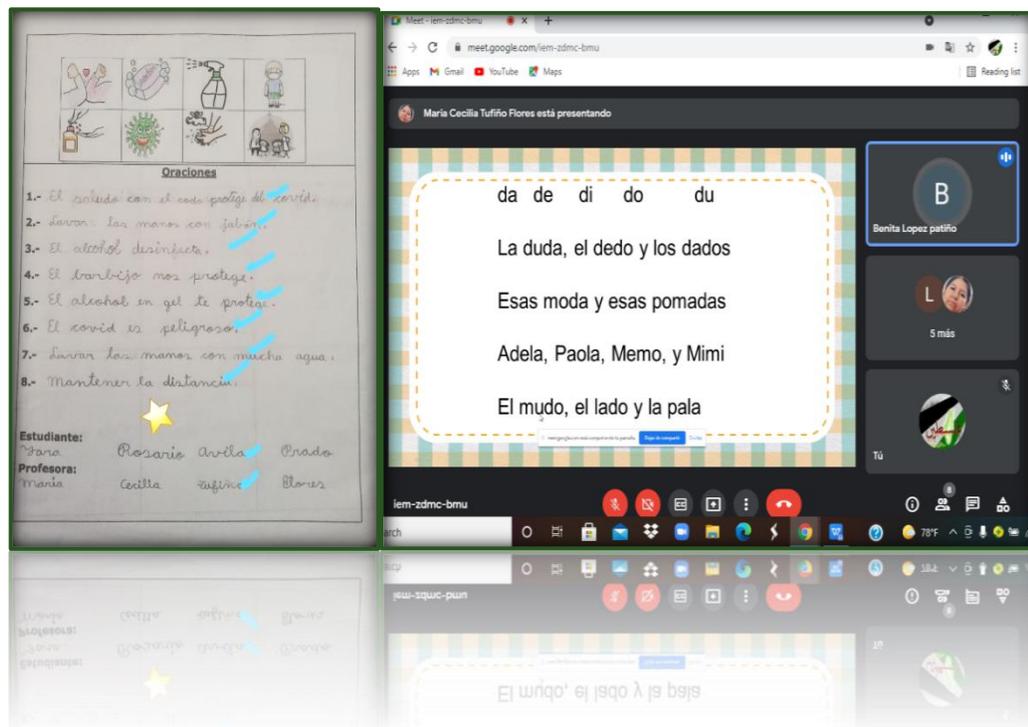
Ya sea a distancia (por whats app e incluso llamada telefónica), virtual (mediante la plataforma zoom) o presencial, estuvimos atentas y atentos a las necesidades de las y de los docentes y de las directoras y directores.



Las temáticas en cuanto al acompañamiento fueron diversas: Revisión del documento del PSP y de sus planes de desarrollo curricular, con las consecuentes sugerencias; presencia activa en el desarrollo de sus clases virtuales; revisión de sus producciones y materiales elaborados y en la planificación de actividades de carácter comunitario, en fin, como señalamos, estuvimos ahí, presentes, para responder a sus necesidades.

Y es en la producción de materiales donde se pudo percibir el compromiso docente. Algunas y algunos, elaboraron fichas de trabajo, videos y otros, pensando siempre, en las necesidades de aprendizaje de las y de los estudiantes y, por supuesto, en relación con el PSP de la unidad educativa.

A raíz de sus acciones, varias y varios docentes se encuentran elaborando su



proceso de sistematización que, dicho sea de paso, es otra línea de actuación priorizada por nosotras y nosotros.

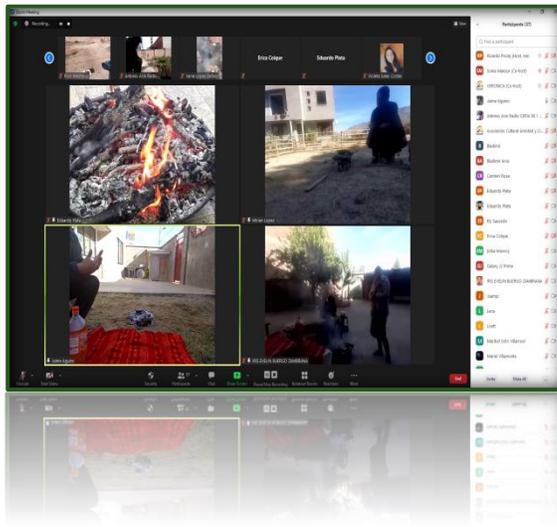
Sistematización: "Proceso de aprendizaje desde la modalidad virtual y semipresencial"

La pregunta	Respuesta	La pregunta	Respuesta
Por qué se inició el proceso	La pandemia del COVID-19 generó, además de la clausura del año escolar en la gestión 2020, la necesidad de dinamizar los procesos socioeducativos, desde las modalidades virtual y a distancia, dependiendo de las realidades de cada contexto.	Como es el contexto geográfico, social, cultural)	Las Unidades Educativas "Samuel Fico 5° y "13 de Noviembre" están situadas en el municipio de Cobani ubicado en la carretera interdepartamental entre Cochabamba y Santa Cruz, a 49 kilómetros al suroeste de la ciudad de Cochabamba. Las UEs acogen a 1.035 niños, niñas, adolescentes de ambos sexos, de los que el 95% son bilingües, quechua-castellano hablantes. Cuenta con 2 aulas del nivel Inicial en Familia Comunitaria Escalarizada, 12 del nivel Primario Comunitario Vocacional y 19 aulas de Nivel secundario Comunitario Productivo.
	En el caso nuestro, se combinaron ambas modalidades, a fin de favorecer un aprendizaje significativo por parte de las y los estudiantes.		A nivel general, y haciendo hitos en las y los estudiantes del 2° B caso del nivel primario vocacional, provienen de diversas comunidades, además de Cobani: Sacab, Candabata, Oran, Villa Tama, entre ellas.
	En la medida virtual se combinó el uso del WhatsApp (para tareas, por este medio se enviaba dictado de oraciones, materiales, repeticiones y resolución de problemas, también se enviaba desarrollo de nuevos contenidos fundamentados con videos educativos, audios y fotos, en nuestra comunidad por ejemplo, para que los niños aprendan a leer).		Desde la experiencia y procesos de diagnóstico participativo de aula se abordó que las problemáticas en la
	El proceso presencial se hizo una reunión de separación desde se participó a los padres de familia, ofrecimos de trabajo, para que los niños desearan y se apropiaran los contenidos del curso y nivel.		El proceso de diagnóstico participativo de aula se abordó que las problemáticas en la
	En la medida virtual se combinó el uso del WhatsApp (para tareas, por este medio se enviaba dictado de oraciones, materiales, repeticiones y resolución de problemas, también se enviaba desarrollo de nuevos contenidos fundamentados con videos educativos, audios y fotos, en nuestra comunidad por ejemplo, para que los niños aprendan a leer).		El proceso de diagnóstico participativo de aula se abordó que las problemáticas en la

Igualmente, docentes de la unidad educativa Esteban Andía de la comunidad de Pajchapata, elaboraron los contenidos de un libro que contiene herramientas para desarrollar procesos educativos en el idioma quechua. Dicho documento se presentó vía zoom y, posteriormente, en base a la presentación, se editó un video con la explicación de cada contenido y su uso. El material se compartió vía Facebook y You Tube.

Uno de los eventos más importantes de la gestión 2021, fue el encuentro virtual "Dialogando en Complementariedad con la vida, tomando a la dimensión intracultural como un elemento importante en los procesos formativos y de socialización de experiencias junto a las y a los docentes: la K`oa, haciendo eco del solsticio de invierno.

La actividad se tradujo en un espacio de diálogo intra e intercultural y de convivencia comunitaria.



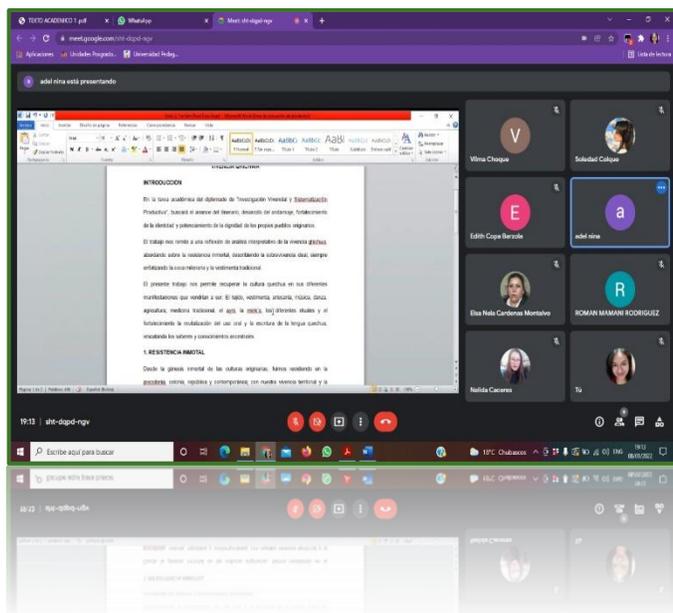
18

Las y los participantes (docentes de unidades educativas y los equipos de la Asociación: Yachay Tinkuy y Radio Cepja), en sus hogares, realizaron la ofrenda de la K`oa a la Madre Tierra. Ello, con el propósito de generar una energía purificadora que impulse hacia un estar siendo equilibrado, positivo y propositivo frente a las adversidades que se vivencian en estos tiempos tan difíciles.



La planificación del encuentro supuso un arduo y coordinado trabajo por parte del equipo Yachay Tinkuy de ACAC, dado que, al ser la primera vez que se intentaba realizar de manera virtual, una actividad de carácter presencial y comunitario, requería tomar en cuenta todos los aspectos que son parte de tan importante ritual.

Se consideraron aspectos técnicos, pedagógicos y, por supuesto los insumos requeridos por cada participante, que fueron proporcionados, con anterioridad, por el equipo Yachay Tinkuy.



Es de destacar la participación de dos docentes, una del núcleo de Pajchapata y otra de la unidad educativa San José de Calasanz, en el Diplomado de Educación Intercultural, Intracultural y Plurilingüe, gestionado por InteRed. Ellas finalizaron ya, el segundo módulo del curso y en la próxima gestión participarán del tercero.

- Junto a las Mujeres



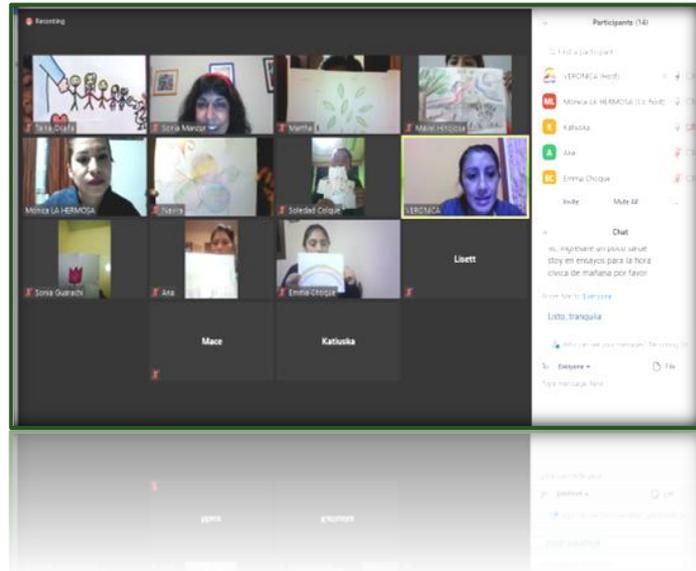
Con el propósito de promover la implementación de espacios de reflexión y diálogo entre niñas, maestras, madres de familia y lideresas comunitarias/sabias, sobre el significado y valoración de ser mujer e indígena en el contexto educativo y en las cosmovisiones indígenas, continuamos con los procesos de diálogo virtual junto a mujeres de las unidades educativas participantes.

Los contenidos, diversos y emanados de las necesidades y expectativas de ellas, se condensaron en las siguientes temáticas:

- La naturalización de la violencia.
- El lenguaje cotidiano, una forma de inferiorización e invisibilización de la mujer.
- Cuidarme para cuidar
- Mujeres portadoras de cultura desde nuestra empatía y sensibilidad.

El diálogo virtual de mujeres fue un acierto, dijeron las participantes. El tener un espacio y un tiempo en el que puedan compartir sus sentires, saberes y haceres y, reflexionar sobre las realidades que las mujeres vivencian, sobre todo en este tiempo de pandemia, les permitió fortalecerse como mujeres, hacer escuchar su voz y escuchar la voz

de otras, a través de sus testimonios de vida, les llevó a la comprensión de cómo todo en sus vidas, se encuentra entrelazado. Así, la interseccionalidad fue un aspecto que se pudo trabajar desde sus experiencias y vivencias cotidianas, identificando relaciones de poder y violencias que las afectan y elaborando propuestas de transformación desde lo que son, lo que hacen y donde se encuentran, es decir, desde sus formas culturales.



Un otro espacio importante fue el del trabajo junto al Grupo de Mujeres Tejedoras de Pajchapata – Pajchapata Ayllupi T'ipaq Warmikunamanta Parlapayanakuy Qutu, de cara a promover y concretar la creación del Rincón de la Niña y la Mujer, que fue entregado en el mes de diciembre.



Y a solicitud de las mujeres de la comunidad de Blanco Rancho, se promovió el grupo de las mujeres agricultoras, pues ellas, de manera propositiva, rearticulaban lo que era un vivero comunitario abandonado. Hoy, el vivero aporta al desayuno escolar de la escuelita de Blanco Rancho.



Así mismo, concretamos un espacio regional/departamental quechua Cochabamba: “Mujeres en comunidad, desde nuestra diversidad”. El encuentro se concibió para promover la socialización y el intercambio de experiencias de las mujeres diversas de la nación quechua, priorizando, ante todo, el hacer de las mujeres dentro de sus comunidades.

El encuentro, emotivo y muy significativo, permitió percibir el aporte productivo de las mujeres desde sus diferencias pues, a pesar de pertenecer a la Nación Quechua, los matices culturales que las atraviesan, son particulares desde cada lugar de enunciación



Para culminar la gestión 2021, coordinamos una reunión presencial entre los tres espacios del grupo de mujeres, con el propósito de promover el intercambio de experiencias, sentires, saberes y haceres, entre los diversos grupos de diálogo de mujeres y otro grupo invitado (Las mujeres que participan de las acciones de la CCCH, del Chaco Chuquisaqueño), respecto de su proceso/vivencia despatriarcalizadora, desde su lugar de enunciación.



¿Qué han aprendido en este tiempo en sus espacios de participación? y ¿Cómo, lo que han aprendido, está cambiando sus vidas?, fueron las preguntas detonantes para el desarrollo de todo el encuentro.

A través de dinámicas participativas y lúdicas, grupos cooperativos de reflexión y socialización de experiencias, las participantes emitieron sus voces para destacar que, a lo largo de la gestión, cada uno de los encuentros, temas y experiencias que salieron a la luz, les significó momentos de reflexión, autovaloración y

toma de decisiones respecto de sus vidas como mujeres, como madres, esposas y como parte de sus comunidades.

Cada una, desde su lugar de enunciación, fue transmutando ideas, preconceptos y formas de enfrentar sus realidades. El camino fue diferente y lo logrado también, en función de lo posible.

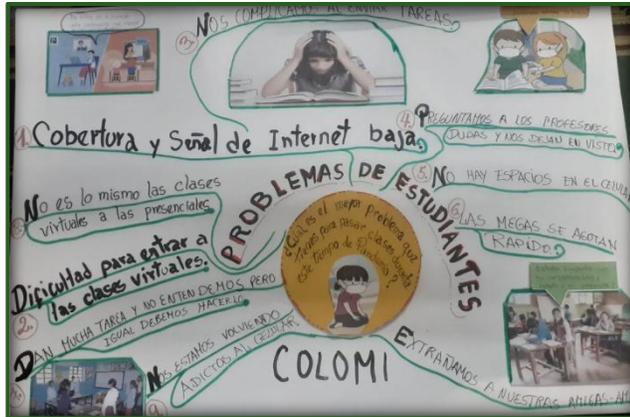


- Junto a las Familias

En el caso de las familias, las formas de abordaje fueron específicas para cada unidad y comunidad, por ejemplo, en las dos unidades del Distrito de Santiváñez, junto a la Junta Escolar, promovimos la elaboración de un protocolo de bioseguridad.

En otras unidades educativas, fue necesario, más bien, impulsar la conformación de Juntas Escolares y en otra, en la unidad educativa Samuel Fina de la comunidad de Colomi específicamente, desde una característica muy particular, se estableció la Comisión Cultural del Consejo Educativo y, en

Anzaldo, se instituyó el Consejo Educativo del Distrito, integrando a los núcleos educativos.



Los diferentes Consejos y Comisiones, elaboraron sus planes de acción, tomando como referencia el PSP de la unidad educativa y las necesidades comunales.

En el caso de la Comisión Cultural del Consejo Educativo de la unidad educativa Samuel Fina, realizaron dos acciones muy significativas:

- Una convocatoria a nivel nacional, con el apoyo de Campaña Nacional por el Derecho a la Educación y Campaña Departamental por el Derecho a la Educación, con el propósito de promover la socialización de las voces de docentes, familias y estudiantes que viven las problemáticas educativas respecto de la disyuntiva entre educación virtual o presencial en áreas rurales, a raíz de la pandemia del COVID-19.



Las producciones enviadas en diferentes formatos, fueron socializadas a través de las redes sociales de ACAC y emitidas por Radio Cepja.

- El acondicionamiento de un espacio en la unidad educativa, y acopio de materiales pedagógicos tangibles y virtuales, destinados al desarrollo de la lecto/escritura comprensiva, crítica y del pensamiento lógico/matemático, atendiendo a la diversidad cultural, constituyéndose así, los Espacios: Sociocomunitario y el Rincón de la Niña-Mujer, contando con bibliografía referente a metodologías de aprendizaje y enseñanza desde una perspectiva intracultural, intercultural y despatriarcalizadora.



Una vez concretado, se inauguró el espacio con la participación de representantes docentes, estudiantes y autoridades educativas, además de la directora y la Comisión Cultural.



Ya, para la próxima gestión, la Comisión Cultural tiene en puertas otra acción comunitaria.

El Consejo Educativo de la comunidad de Pajchapata, igualmente se abocó a la reconstrucción de un espacio destinado al Rincón de la Niña-Mujer.

Fue un esfuerzo compartido con el grupo de mujeres de Pajchapata puesto que, muchas de ellas, son parte de dicho Consejo.

Hoy, ya las mujeres de la comunidad, cuentan con un espacio en el que podrán debatir, reflexionar y concertar acciones de cara al fortalecimiento de su identidad como mujeres.



La conformación de Consejos Educativos en la unidad educativa Luis Guzmán Araujo y en el Distrito de Anzaldo, fueron actividades muy significativas, de cara a la participación de las familias en la educación de sus hijos e hijas y ya, para la próxima gestión, se han entablado procesos de diálogo con las unidades educativas Padre Luis Diez del Pozo y Madre de la



Divina Providencia, por lo que, pronto, los Consejos Educativos en dichos espacios, serán una realidad.

Finalmente, propiciamos el desarrollo de talleres formativos/productivos en electricidad y peluquería, con la participación de hombres y mujeres, la de éstas últimas, con el propósito de promover la igualdad de oportunidades de trabajo a las mujeres.



- Junto a Autoridades e Instituciones

Como equipo de Yachay Tinkuy, tuvimos una gestión muy significativa respecto de la coordinación junto a autoridades e instituciones, de manera tal, que fue posible realizar eventos y acciones conjuntas.



De inicio, promovimos reuniones de coordinación junto a las y los directores distritales, directores de las unidades educativas participantes y, con las y los nuevos, luego del cambio de autoridades.

Y, desde un trabajo coordinado, con el apoyo de voluntarios de youth Act, se recogieron historias de vida de 3 mujeres del grupo de diálogo de Pajchapata,

teniendo la oportunidad de ampliar la experiencia junto a otros grupos de reflexión de mujeres.



En coordinación con la Defensoría de la Niñez y Adolescencia del Distrito de Anzaldo, apoyamos la puesta en vigencia del Museo Virtual de Villa Anzaldo. Un aporte innovador para promover las formas culturales de la comunidad hacia otras latitudes.

Además, a partir de un acuerdo firmado con CENDA, desde Yachay Tinkuy, contribuimos con artículos para sus publicaciones bilingües, con llegada a todo el Cono Sur de Cochabamba. El material será socializado con las comunidades educativas participantes y, en otras comunidades donde trabaja CENDA.





CIOFF, es una otra institución junto a la que trabajamos, a partir de un proyecto de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, a través de la acción socioeducativa de jóvenes.

Un grupo de jóvenes, perteneciente a dicha entidad, por ejemplo, realizó un proceso formativo con estudiantes de la unidad educativa Antonio Diez de Pozo, con el propósito de salvaguardar los bailes bolivianos, como parte del patrimonio cultural inmaterial.



A nivel departamental, en el evento “Encuentro por la revalorización de la lengua y la cultura quechua” organizado junto al ILCQ, participaron autoridades del IPELC, del Concejo Municipal de Cliza, de la UNIBOL Quechua, Universidad Técnica de Oruro, UAGRM, Gobernación de Cochabamba, FSUTCC, CNM Bartolina Sisa.

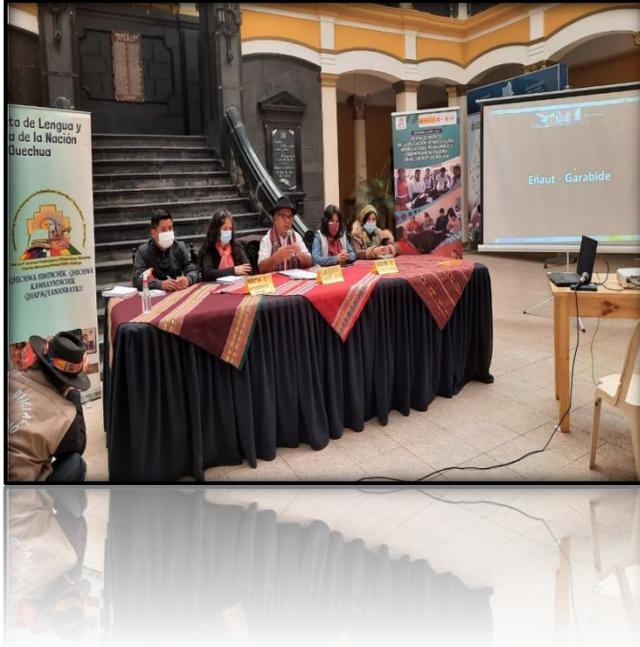
Y, posteriormente, el “Encuentro de reflexión/acción sobre la prevención de la violencia desde una mirada intracultural e intercultural” contó con la participación de las siguientes autoridades: Parroquia, Dirección Distrital de Educación, Policía Boliviana,

Director Escolapios, Unidad de Salud, Juzgado Público Mixto, CIPCA, Directora U.E. San José de Calasanz, Mosoj Kausay, Defensoría de la niñez y adolescencia, CEPRA, Técnico de la Dirección Departamental de Educación de Cochabamba, Sindicato de Mujeres Bartolina Sisa.



Como Yachay Tinkuy, en representación de ACAC, formamos parte de las mesas de trabajo de Género y de Interculturalidad de la Campaña Boliviana por el Derecho a la Educación, participando del Encuentro Nacional de Movilización Social “La Educación en Contexto de Pandemia y Post Pandemia en Bolivia”. El evento permitió conocer la situación de la educación en tiempos de pandemia, a través de las experiencias de las y los diferentes participantes quienes, desde las diferentes mesas de trabajo, debatieron y realizaron propuestas para la gestión 2022. Los resultados de las mesas de trabajo se

difundieron a través de radio Erbol, llegando así, a toda la comunidad boliviana.



En el mes de diciembre, los días 2 y 3 de diciembre se llevó a cabo el Encuentro Nacional de Movilización Social “La Educación en Contexto de Pandemia y Post Pandemia en Bolivia”, donde se participó como miembros de la CBDE. El evento permitió escuchar sobre la situación de la Educación en tiempos de pandemia y también a través de las y los diferentes participantes quienes debatieron y realizaron propuestas para la gestión 2022 desde las diferentes mesas de trabajo.

Los resultados del trabajo de las mesas de trabajo se difundieron a través de red Erbol, logrando llegar a toda la comunidad boliviana

De igual manera, durante la gestión 2021, mantuvimos reuniones con representantes del CENAQ de los 3 departamentos (Cochabamba, Potosí y Chuquisaca); ILCQ de los 3 departamentos; ejecutivo de la FUTPOCH; ejecutiva de la FUMTPOCH; rector de la UNIBOL. El CENAQ como instancia articuladora de reflexión y decisión de la nación quechua.

Una acción realizada de manera interinstitucional, por demás importante, fue el evento Internacional “EUSKERA SIMITA QHICHWA SIMITA IMA KALLPACHAY TINKU”, encuentro intercultural por la revitalización de la lengua Euskara y Quechua. Fue un evento de suma importancia que dio cuenta de la necesidad de abordar la vitalidad de las lenguas originarias y apostar por el fortalecimiento de las identidades culturales diversas.



Desde una acción comunitaria que rompe las fronteras y une a dos pueblos: la Nación Quechua y la Comunidad Vasca, con la participación activa del ILCQ, la organización Garabide de la comunidad vasca, el apoyo de la UNIBOL y la Asociación Cultural Amistad y Ciencia, el encuentro permitió escuchar las voces de quienes, desde su lugar de enunciación, se traducen en agentes de transformación. Las retransmisiones por Facebook Live llegaron a más de 2000 personas. Se contó, además, con la participación del Ministro de Educación, el Viceministro de Cultura, entre otros.

Y, durante la visita de Garabide en Bolivia, participamos de los talleres “SIMI KALLPACHAYMANTA JAWA SUYUKUNAWAN PARLAPAYANAKU”, profundizando en temáticas relativas a la revitalización y planificación lingüística.

En el mes de septiembre, promovimos, junto a la CCCH, un intercambio interinstitucional denominado: “El trueque desde una mirada intercultural”, con la participación de CEMSE, Acción Andina de Educación e InteRed, con el propósito de propiciar un proceso de reflexión comunitaria respecto del significado del trueque en las culturas diversas, a partir de la experiencia vivenciada por las OSLs, para enriquecer las acciones a ser desarrolladas desde cada institución.

El encuentro se tradujo en una experiencia muy significativa, en la que la vivencia de la reciprocidad estuvo presente en el hacer de las y los participantes. Durante el encuentro, el diálogo respecto de la simbología del trueque en las culturas guaraní, quechua y aimara, permitió comprender cómo, desde cada contexto y cosmovisión, el sentido de la reciprocidad y complementariedad se hacen carne.



Y, en el seminario virtual con el departamento de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: "La EIB/EIIP en Bolivia desde la perspectiva de los diversos actores involucrados", compartimos nuestra experiencia en relación al trabajo que realizamos desde los principios de intraculturalidad, interculturalidad y revitalización de la lengua.

Cabe destacar nuestra participación en la Propuesta Socioeducativa de la IT, a través de las siguientes actividades:

- Diálogo Pacto Educativo Global.
- Pedagogía del Cuidado.
- Seminario Virtual Continental. Niños, niñas, adolescentes y jóvenes: impactos, desafíos y esperanzas en tiempos de pandemia.
- Seminario Continental de la Propuesta Socioeducativa.

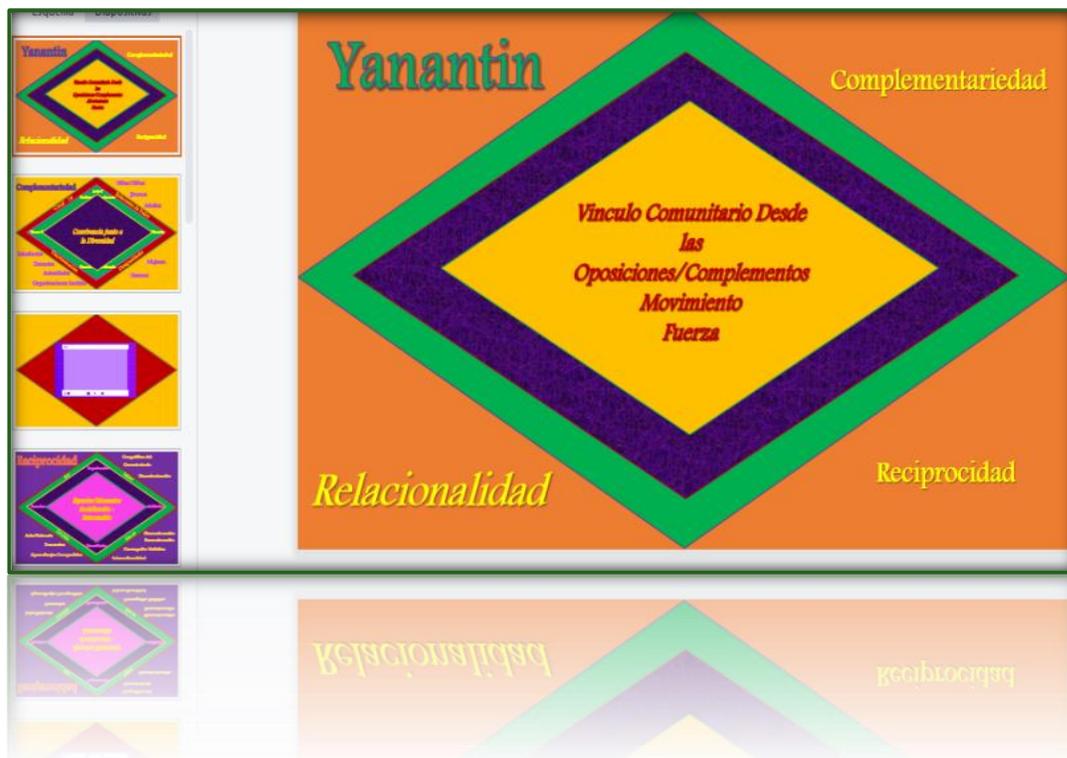
En esta última participación, se socializó la postura teórica/práctica emanada de las reflexiones que, como equipo de Yachay Tinkuy, hemos reconstruido a lo largo de nuestra experiencia de trabajo.

Para finalizar, resta decir que, todas nuestras publicaciones y materiales en diversos formatos, fueron compartidos con autoridades e instituciones diversas:

- Defensoría de la Niñez Cochabamba

- Dirección de Género Generacional y Familia"
- Secretaría de Desarrollo Humano
- Secretaría Departamental de Desarrollo Humano Integral
- Dirección Departamental de Educación
- PROEIB Andes
- Universidad Mayor de San Simón
- Dirección Distrital de Anzaldo

Amén de junto a quienes trabajamos.



- Producciones y socializaciones

Nuestras producciones estuvieron delineadas por los principios de intraculturalidad, interculturalidad, revitalización de la lengua y despatriarcalización, lo que nos lleva a un aporte propositivo desde la vivencia decolonial.

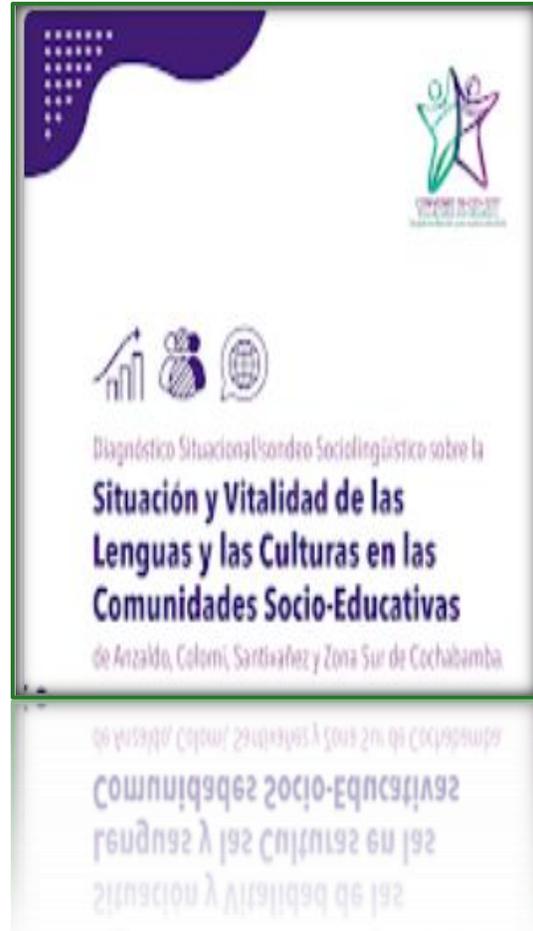
Es de señalar, igualmente, que éstas, en algunos casos se realizaron desde un trabajo coordinado con otras instituciones y en muchos otros, emanaron directamente de las experiencias junto a las y a los participantes, ya sean docentes, estudiantes, familias...

De hecho, una primera producción fue el Diagnóstico Situacional Socio-lingüístico sobre la Situación y Vitalidad de la Lengua y la Cultura Quechua, en las comunidades socio-educativas junto a las que trabajamos, elaborado en colaboración con FUNPROEIB Andes. De la socialización del documento, participaron autoridades educativas, distritales, docentes, estudiantes y familias, llegando a 100 personas mediante el zoom y más de 223 personas que visualizaron el evento compartido, tanto por Facebook, como por You Tube.

En acuerdo con el ILCQ, se han elaborado 2 audiolibro con 30 cuentos en quechua, canciones, y materiales para la primera infancia que luego será socializado con todas y todos los docentes.

Por otro lado, se elaboraron afiches/Carteles en lengua quechua para recordar las medidas de bioseguridad de COVID-19, tomando en cuenta los contextos de las unidades educativas que se encuentran en las áreas periurbana y rural, ello, en razón de los diálogos junto a las comunidades, en consecuencia, los textos y las imágenes responden a sus formas culturales.

Adicionalmente, se cuenta con la publicación de dos materiales importantes, producidos, revisados y validados por el CENAQ y el ILCQ. El proceso de elaboración estuvo enmarcado en la selección de materiales y el apoyo de especialistas en lingüística y cosmovisión. Los materiales





importantes: la lengua y la cultural, ambas en completa interrelación.

mencionados son: Guía para Nivel Inicial y Afiches sobre Elementos Culturales/Plantas Medicinales.

Señalar que las producciones audiovisuales también formaron parte de nuestro bagaje productivo, así, se realizaron una serie de videos para la prevención del COVID -19 junto a técnicos de ILCQ – CHUQUISACA y el técnico de CENAQ. A través de ellos se socializan mensajes positivos sobre el cuidado y el manejo de materiales de bioseguridad, para el buen uso de adultos, jóvenes, niños y niñas de todas las comunidades del país.

Resta señalar que los videos resumen de las socializaciones, talleres y encuentros interinstitucionales, son también producciones que aportan al proceso formativo de las y los participantes y, más allá, como los audiolibros elaborados en idioma quechua para promover el aprendizaje de las y los estudiantes, tomando dos vertientes

Procesos de Formación y Autoformación del Equipo Yachay Tinkuy

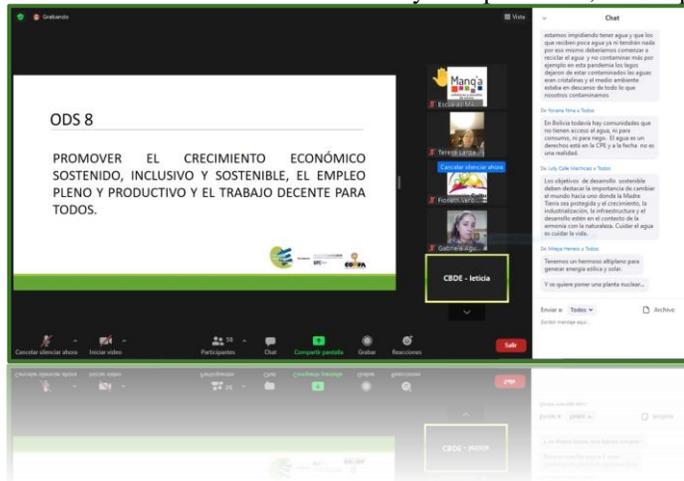
Los procesos de formación y autoformación nuestra, es una prioridad, pues es en base a ellos y a la interrelación de elementos teóricos y prácticos, que podemos encarar nuestro trabajo desde un sentido innovador, propositivo y comprometido.

Un primer momento formativo fue el destinado a las OSL del Convenio gestionado por InteRed, con una duración de 4 días, se realizó con la facilitación de una persona del equipo de la Fundación Cabildeo, además de la exposición una persona para compartir estrategias para la elaboración de historias de vida de niñas y mujeres, desde una mirada no revictimizante y la socialización, por parte de dos personas, respecto de sus historias personales y comunitarias.

Los aspectos más significativos del proceso de formación fueron: La socialización de elementos teóricos respecto de conceptos: patriarcado/capitalismo y las estrategias para elaborar historias de vida de niñas y mujeres, desde un sentido no revictimizante de la vivencia de violencia de género.

Así mismo, conviene destacar que todos los encuentros e intercambio de experiencias a nivel interinstitucional, los mencionamos en los anteriores apartados, significaron momentos de aprendizaje para nosotras y nosotros como equipo y, es cómo nos vamos reconstruyendo y reconfigurando el camino que tomamos en los procesos socioeducativos que desarrollamos.

Por otra parte, cada una y uno de nosotros, a nivel personal, participamos en procesos formativos, de acuerdo a nuestros intereses y expectativas, siempre con una mirada educativa.



Elaboración de Informes Técnicos Administrativos de acuerdo a las Fuentes de Financiación

Una de las actividades sistemáticas de quienes coordinan los Proyectos y Convenios, es la elaboración de informes técnicos y administrativos, ya sean de carácter intermedio, como final.

"FORTALECIMIENTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN INTRACULTURAL, INTERCULTURAL, PLURILINGUE Y DESPATRIARCALIZADORA EN EL MODELO EDUCATIVO SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO DE LA LEY 970 EN BOLIVIA, EN LOS DEPARTAMENTOS DE LA PAZ, COCHABAMBA, POTOSÍ Y CHUQUISACA"

MODELO DE INFORME TÉCNICO INTERNO

INDICE

1. Datos generales
2. Resumen de los avances en el periodo reportado.
3. Reporte del marco lógico:
 - 3.1. Matriz del marco lógico de la formulación, reporte de objetivos y resultados

ESTE EPÍGRAFE SERÁ REPORTADO EN EL SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO. A EFECTOS DEL INFORME **NO TIENEN QUE RELLENAR LA TABLA.**

- 3.2. Principales actividades ejecutadas en el periodo informado
4. Aprendizajes
5. Anexos

g yuexoz
v ybnuqzjtee

Ello requiere de un trabajo denso y minucioso, tanto de la parte socioeducativa, como administrativa. No podemos olvidar que tenemos la responsabilidad y el compromiso de responder a los objetivos planteados, los resultados, indicadores y, por supuesto, las actividades, con todo aquello que conlleva a nivel económico.

Las FFVV, son realizadas por todo el equipo, de acuerdo a las acciones desarrolladas en los diferentes Espacios de Actuación.

Elaboración de Proyectos para Obtención de Financiación

Siempre bajo la premisa que guía el trabajo de ACAC, desde el equipo Yachay Tinkuy, elaboramos proyectos para la obtención de financiación.

En la presente gestión, elaboramos, en coordinación con InteRed, un proyecto que tiene como objetivo: Promover el cumplimiento del derecho a una vida libre de violencia para las mujeres adolescentes indígenas del Departamento de Cochabamba, Bolivia, en coherencia principalmente con la meta 5.2 y 5.4 del ODS5 y Agenda 2030.

Como es habitual, la elaboración requirió de un trabajo, a veces adicional a las horas correspondientes, debido a la prontitud con que es necesario

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN				
Objetivos y resultados	Indicadores verificables Objetivos	Valores y Fuentes de verificación		
		Valor inicial	Valor esperado	Fuentes de Verificación
OBJETIVO GENERAL Máximo 250 caracenes con espacio Promover el cumplimiento del derecho a una vida libre de violencia para las mujeres adolescentes indígenas del Departamento de Cochabamba, Bolivia, en coherencia principalmente con la meta 5.2 y 5.4 del ODS5 y Agenda 2030.				
OBJETIVO ESPECÍFICO Máximo 250 caracenes con espacio Fortalecer la prevención y respuesta ante el impacto de la COVID-19 (brecha de cuidados e incremento de VES) en la vida de mujeres adolescentes indígenas de los municipios Santivañez, Anzaldo y Colomi, desde el ámbito educativo local y nacional.	II. O.E. Máximo 250 caracenes con espacio Al finalizar el proyecto el menos el 80% de las mujeres adolescentes indígenas construyen los elementos de la comunidad indígena que legitiman y reproducen la violencia de género, <u>inherente</u> , propuestas transformadoras y con pertinencia cultural	Máximo 100 caracenes con espacio	Máximo 100 caracenes con espacio	Máximo 250 caracenes con espacio FMT. II. O.E. Memora auto-visual que refleje las voces de las mujeres adolescentes indígenas en torno al proceso de identificar y cuestionar elementos de la comunidad indígena que legitiman y reproducen la violencia de género. FMT. II. O.E. Documento que recoge los intereses estratégicos y las necesidades de las mujeres como insumos de la Agenda de Sostenibilidad y Cuidado de la Vida.
	II. O.E. Máximo 250 caracenes con espacio Al final del proyecto, el Consejo de Coherencia Institucional en instrumentos educativos, la prevención de la violencia de género y la sostenibilidad de la vida como respuesta a los brechas de género estructurales agravadas por la COVID-19	Máximo 100 caracenes con espacio	Máximo 100 caracenes con espacio	Máximo 250 caracenes con espacio FMT. II. O.E. PDC y PPA que incorpore propuestas de la Agenda de Sostenibilidad y Cuidado de la Vida humana y de la naturaleza, contenidos y acciones sobre cuidados y resiliencia de género la vida.

ESTE DOCUMENTO ES UNA COPIA FIEL

FORMULARIO DE PROYECTOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO: GENERACIÓN DE PROCESOS DE DESARROLLO

1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nº de expediente	0C149/2021		
Título del proyecto	MUJERES ADOLESCENTES INDÍGENAS CONSTRUYENDO COMUNIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y EL CUIDADO DE LA VIDA EN EL DEPARTAMENTO DE COCHABAMBA, BOLIVIA.		
Localización	País	Área geográfica	Municipios
	Bolivia	Departamento de Cochabamba	Santivañez, Colomi, Anzaldo.
Sector CRS	15160 - Derechos humanos		
Marcador del Comité de Ayuda al Desarrollo. Señale si la intervención se orienta principal o significativamente a:			
Sector CRS	12780 - Derechos humanos		

responder a las convocatorias.

La búsqueda de documentación que respalde el proyecto, también de tradujo en una tarea densa y laboriosa.

Dicho proyecto fue aprobado por lo que se dará inicio a las actividades y acciones, en febrero de la próxima gestión.

*“Al fin y al cabo, somos lo
que hacemos para cambiar lo
que somos”*

37

-Eduardo Galeano-