

PLAN ESTRATÉGICO

2020 -2024

ASOCIACIÓN CULTURAL AMISTAD Y CIENCIA

COCHABAMBA - BOLIVIA

ÍNDICE

Enfoque	2
Misión	3
Visión	4
Propósito	4
Principios	5
Líneas de Acción Estratégicas	11
Espacios Operativos de las Líneas de Acción Estratégicas	14
Concreción de las Líneas Estratégicas de ACAC	17
Operativización del Plan Estratégico	20
Proceso de Seguimiento y valoración del Plan Estratégico	28
Bibliografía	29
Anexos	30

ASOCIACIÓN CULTURAL AMISTAD Y CIENCIA

ENFOQUE

El enfoque de educación que guía nuestro trabajo es el de San Pedro Poveda, el que comienza por priorizar al ser humano y lo considera como principio y fin de la educación, el que se rebela ante las injusticias del mundo y que apuesta por una pedagogía transformadora del sujeto¹ personal y colectivo, concibiendo que la pluralidad de miradas, de experiencias y de vivencias, se traducen en infinitas posibilidades, pero también en incontables retos que incitan a la acción desafiante y comprometida en pro de la justicia social.

La educación es, ante todo, una opción política que implica *crear futuros nuevos. Es el momento oportuno* –dice Poveda– *es la época crítica, la ocasión precisa. ¿Mañana? No sé si dejándolo para mañana llegaríais a tiempo. Hoy es el día; después, ¿quién lo sabe!*”

Así, teniendo *la cabeza y el corazón en el momento presente*, nuestro campo de acción y al mismo tiempo, nuestra estrategia, indudablemente, es la educación, intuita como un espacio de participación en el que las voces de las y los sujetos se atreven a *nombrar*² las injusticias, las desigualdades, las exclusiones y se permiten juntas y juntos, desde la praxis, crear una nueva narrativa en la historia de la humanidad, impregnada del lenguaje de *la denuncia y del anuncio*³. Así, si la denuncia es la develación de la ignominia, el anuncio proclama las buenas nuevas, a partir de otras formas de convivencia social y comunitaria, basadas en el diálogo intercultural, la justicia y la dignidad.

Ello nos lleva a apostar por la educación desde la posibilidad de “*autohabilitamiento*”, entendido por McLaren (1998), como el *proceso por el cual /hombres y mujeres/ aprenden a apropiarse críticamente del conocimiento existente fuera de su experiencia inmediata para ampliar su comprensión de sí mismos, del mundo, /de la naturaleza, del universo/ y de las posibilidades para transformar los supuestos*

¹ En el presente documento se emplean términos genéricos tales como: sujetos u otros similares, aludiendo a la mujer y al varón.

² Verbo utilizado como expresión de conciencia crítica.

³ Frase concebida por Freire.

dados por válidos de la forma en que vivimos, supone comprender y abordar el mundo que les rodea, teniendo el valor necesario para cambiar el orden social donde sea preciso.

En ese sentido, la educación requiere de una transformación radical que promueva, apoye y apueste por el cambio. Hombres y mujeres, desde la cotidianeidad, tenemos la responsabilidad y el reto de favorecer procesos socioeducativos que despierten la sensibilidad de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, para crecer como sujetos dispuestos y dispuestas a cuestionarse y a enfrentar propositivamente a un mundo cada vez más complejo e individualista; de ser partícipes en la construcción de sociedades más justas, solidarias, comprometidas con el ser humano y su participación crítica en la comunidad de la que forman parte.

Orientada de esa manera, la educación no solo se preocupa por el aprendizaje desde el punto de vista intelectual y técnico, sino que aborda, sobre todo, la vivencia plena de la intra e interculturalidad crítica, la despatriarcalización y la decolonialidad, principios que, desde la memoria histórica revelada, reconfiguran las diversas realidades, a partir de la construcción y reconstrucción de la identidad/subjetividad personal y social, generando un encuentro dialógico en el que, *la lucha contra todas las formas de exclusión social* (Bartolomé:2002,21), se torna en un imperativo

MISIÓN

La Asociación Cultural Amistad y Ciencia encuentra su sentido enfrentando la realidad actual, tan compleja, encarnando la pedagogía de San Pedro Poveda, con acciones que apoyan la transformación de la sociedad, a través del desarrollo de procesos educativos/culturales, productivos y de comunicación de carácter sociocomunitario, junto a comunidades educativas, organizaciones sociales de base y grupos subalternizados, tendientes a la promoción de una vida digna, asumiendo a la intra e interculturalidad, la decolonialidad, la despatriarcalización y la justicia, como principios inherentes al sujeto personal y colectivo, desde una mirada contrahegemónica a la vivencia de los derechos humanos.

VISIÓN

La Asociación Cultural Amistad y Ciencia, desde una praxis socioeducativa crítica y propositiva, se ha constituido en un espacio de acogida para comunidades educativas, organizaciones sociales de base y grupos subalternizados, comprometidos con una educación holística y transformadora, que coadyuve en la construcción de sociedades intraculturales e interculturales, dialogantes, justas, solidarias y despatriarcalizadoras, valorando y potenciando lo comunitario, desde la dignidad de la y del sujeto personal y colectivo, con una mirada contrahegemónica a la vivencia de los derechos humanos.

PROPÓSITO

Contribuir al fortalecimiento de una educación digna y justa, de cara a la transformación social, generando espacios de acción-reflexión-transformación participativos, críticos y propositivos, fundamentados en la pedagogía de San Pedro Poveda y los principios de decolonialidad, intraculturalidad, interculturalidad y despatriarcalización, desde una mirada contrahegemónica a la vivencia de los derechos humanos, junto a comunidades educativas, organizaciones sociales de base y grupos subalternizados.

PRINCIPIOS

Una educación transformadora, como aquella que nos insta a transitar por los caminos que nos llevan hacia el cuestionamiento, la duda y la incertidumbre, como catalizadores de des-aprendizaje y reaprendizaje. A fin de cuentas, eso es lo educativo, lo pedagógico, concebido como aquellas experiencias que nos remueven, nos provocan a labrar, lo apunta Katherine Walsh (2000:2), *“movimientos de teorización y reflexión, movimientos no lineales sino serpentinos, no anclados en la búsqueda o proyecto de una nueva teoría crítica o de cambio social, sino en la construcción de caminos —de estar, ser, pensar, mirar, escuchar, sentir y vivir con sentido o horizonte de(s)colonial”* y, añadimos, despatriarcalizador.

La decolonialidad educativa como eje de lo político-epistemológico, entendiendo que la educación se traduce en un espacio que promueve y explicita los saberes y experiencias de las y de los sujetos, comunidades y pueblos como construcciones que enriquecen los conocimientos diversos, las existencias diversas. Se trata de concebir una praxis socioeducativa que partiendo de lo local, construya y potencie lo intracultural e intercultural como condición necesaria para la apertura y el diálogo con “el Otro”⁴, “la Otra”, recorriendo un camino que, incluso, nos lleve hacia lo transcultural.

Los Derechos Humanos, Desde la reivindicación de la “voz”, se desprende la exigencia de emprender en un proceso de reconstrucción de la praxis de los derechos humanos desde una mirada intercultural emancipadora, que abrace un significado contrahegemónico. Al respecto Boaventura de Sousa Santos (2010:68) alude: *“¿Son los derechos humanos universales, una invariante cultural, es decir, parte de una cultura global? Afirmaría que el único hecho transcultural es que todas las culturas son relativas. La relatividad cultural (no el relativismo) también significa diversidad cultural e incompletud. Significa que todas las culturas tienden a definir como universales los valores que consideran fundamentales. Lo que está más elevado es también lo más generalizado. Así que, la cuestión concreta sobre las condiciones de universalidad de una determinada cultura no es en sí misma universal. La cuestión de la universalidad de los derechos humanos es una cuestión cultural occidental. Por lo tanto, los derechos humanos son universales sólo cuando se consideran desde un punto de vista occidental”*.

⁴ Entendido desde Dussel como la alteridad, como un yo otro, distinto. Sartre señala al respecto: “un yo que no soy yo”. Dussel retoma al “otro”, desde un análisis ético socio-histórico concreto, real, que es al que nos adherimos a nivel teórico/conceptual.

Y en tanto los derechos humanos se inscriban en esa lógica unidireccional, son susceptibles de constituirse en una serie de premisas formales poco válidas para una multiplicidad de culturas contextualmente y cosmológicamente diferentes. Por ello, y retomando dos conceptos primordiales del ya citado autor, el de incompletud y el de los derechos originales secundamos su propuesta en el sentido de promover, en nuestro caso desde la educación, la concepción y vivencia de los derechos humanos desde un sentido intercultural, generando una conciencia autorreflexiva respecto de la incompletud propia de cada cultura, incompletud que si bien provoca desencanto, incita, al mismo tiempo, a conocer y a re-conocer la incompletud de la otra, de las otras culturas, impulsando un proceso de diálogo y una búsqueda utópica de la completud cultural –siempre inalcanzable –, haciendo nuestro lo mejor del otro y cuestionando aquello que siendo nuestro, nos impide proyectarnos hacia la consecución de una vida digna para todas y todos.

Ello sin embargo, se deriva de la necesidad de “mirar” al otro, a los otros, desde una óptica horizontal, desdeñando la idea de una relación totalizante, de colonialidad, dejando las puertas abiertas para forjar un auténtico proceso de decolonialidad, en el que *“se deben rediseñar los derechos fundadores, clandestinos (...) que fueron suprimidos por los colonialistas occidentales y la modernidad capitalista a fin de construir, sobre sus ruinas, la monumental catedral de los derechos humanos fundamentales”* (Boaventura de Sousa Santos, 2010:88).

La intraculturalidad y la interculturalidad, adheridas a un adjetivo fundamental, el de la crítica, de lo contrario, los rasgos interculturales corren el riesgo de someterse a los cánones del modelo neoliberal y capitalista, en tanto proclama la vivencia del diálogo y de la tolerancia con lo diverso, como una manera de “incorporar”, de “incluir” a las y a los excluidos al mundo globalizado. La interculturalidad crítica, en cambio, socava las estructuras de poder, develando las asimetrías sociales, económicas, culturales; se convierte en un elemento político de lucha para la transformación social, buscando otras alternativas de vida, diferentes a la planteada y posicionada por el arquetipo neoliberal y el monoconocimiento.

La despatriarcalización, comprendiendo que se constituye en una categoría en proceso de construcción y, por tanto, dinámica, de acuerdo a las realidades que se vivencian en los diversos contextos y que tiene el propósito de develar y deconstruir el sistema sociocultural, simbólico y político patriarcal que regula los modos de ser de las y de los sujetos. Desde la reflexión crítica y transformadora, se impone dilucidar otras formas de encarar las interrelaciones humanas, resquebrajando aquellas en las que predomina el dominio masculino sobre las mujeres, niños,

niñas, jóvenes, ancianos, ancianas y sobre los hombres que no se ajustan a los cánones de una estructura societal de tipo patriarcal. Evidentemente, el abordaje de tal consideración, supone adentrarse en aspectos relativos a la masculinidad y feminidad desde su sentido multidimensional e identitario y a las relaciones de género, atravesadas por las relaciones de poder y subalternidad, comprendiendo que el desafío que conlleva adentrarnos en un horizonte despatriarcalizador, nos implica obrar desde el borde, la periferia, desde nuestros lugares de enunciación, es decir, desde nosotras, nosotros, personas de a pie, que sentimos en nuestros cuerpos/territorios, en nuestra piel, los embates del poder patriarcal/colonial.

Deconstrucción y reconstrucción de un lenguaje emancipador, en tanto es imprescindible reconocer al lenguaje como un juego de interacciones en el que, desde la perspectiva de la colonialidad, las estructuras de poder/conocimiento se hacen presentes y se fortalecen. El resquebrajar dichas estructuras, implica agrietar la trama lingüística que las conforma; analizar, desde una mirada crítica, sus presupuestos, fundamentos y finalidades. El lenguaje, lejos de constituirse en un sistema funcional de carácter formal, nos sitúa en la jurisdicción de lo ideológico, teleológico y axiológico, por tanto no es aséptico, más bien está impregnado de sentido, de aquel que como sujetos individuales y colectivos le otorgamos, porque es en el proceso de relaciones e interacciones sociales que la palabra cobra vida y se dinamiza, en tanto nos pone en situación ante el yo, “el Otro”, “la Otra” y el mundo, creando y recreando nuestras formas particulares de comprensión respecto de ellos y ellas.

La tecnología como herramienta de decolonialidad, comprendiendo que, si bien es un instrumento del poder colonial para generar discursos dominantes, prácticas sociales y nuevas identidades que se perfilan hacia una colonialidad de saberes, lenguajes, memorias e imaginarios, es también una herramienta de resistencia y decolonialidad, en tanto permite la resonancia de las voces, experiencias, memorias y luchas de los cuerpos subalternizados.

Ello implica, evidentemente, encarar una lucha abierta en contra de las desigualdades producidas por la brecha digital, desigualdades que se entrecruzan y que dan cuenta de la importancia de romper la visión binarista con la que frecuentemente se asocia al concepto.

La brecha digital no solo se manifiesta en la falta de oportunidades para acceder a las tecnologías de información y comunicación sino, también, a la imposibilidad de contar con los dispositivos necesarios; a la falta de disponibilidad de recursos

económicos para ello; a la insuficiente formación que permita contar con aquellos aprendizajes esenciales para el manejo, las formas y los propósitos encaminados hacia la transformación social y, sobre todo, a la segregación comunicativa y cultural de las voces subalternizadas.

La insurgencia frente a la perspectiva tecnológica colonial es pues, un asunto urgente e imprescindible de abordar, en atención a los fundamentos de una educación decolonial.

El sujeto personal y colectivo como principio y fin de la educación, partiendo de una visión antropológica ligada a la coexistencia, a la idea de la y el sujeto en relación, más bien, en interrelación con “el Otro”, la naturaleza y el mundo. Desde una perspectiva liberadora, se hace preciso denotar lo múltiple, lo diverso, dar cuenta de las vastas presencias y relaciones entre diferentes realidades; realidades que se expresan a través del cuerpo, imaginado no sólo como entelequia física, sino como acontecer histórico que “habla” lo que somos y estamos siendo, desde el entramado social que nos configura y al que configuramos.

La comunidad socioeducativa, derivada de lo anterior, concebida como aquella que denota la apertura y dialogicidad entre las múltiples identidades, comprendiendo, como alude Dussel (2000, p.143) que, *“el contenido de todo acto humano tiene que ver, en última instancia, con la producción-reproducción de la vida humana en comunidad”*.

En comunidad se vive, en comunidad se aprende. A través del diálogo, la escucha de la pluralidad de voces, sus experiencias, saberes, sentires y haceres es que la pedagogía decolonial se hace carne y, en tanto se construya ese encuentro dialógico, vivencial, de aprendizaje, los procesos de asimilación y homogeneización de los pueblos subalternizados serán cosa de un pasado.

La comunidad socioeducativa, entonces, se traduce en un componente primordial para restaurar aquellos espacios de enunciación de epistemes otras, invisibilizadas por la academia, haciendo eco de las palabras de Freire (1986: 143) *“No hay práctica pedagógica que no parta de lo concreto cultural e histórico del grupo con quien se trabajó”*.

La participación genuina y legítima de la comunidad socioeducativa que dé cuenta de la significatividad de que cada una y uno se convierta en sujeto de acción propositiva. Esa forma de participación exige un cambio de pensamiento, demanda repensar el para qué y el cómo, la participación pasa a constituirse en un instrumento de resistencia frente a las estructuras de dominación. Desde ahí, desde

ese nuevo cauce, tendremos la posibilidad de ahondar en nuestro sentido de pertenencia, siendo parte de un nosotros, nosotras constructor, intuirnos sujetos portadores de una responsabilidad crucial para con “el Otro”, la “Otra”, conscientes de tener parte en aquello que deviene del proceso, de las repercusiones negativas o positivas que pueden estar en juego, por tanto, sabernos dispuestas y dispuestos a tomar parte, a contribuir desde lo que somos y donde estamos, en la deconstrucción y construcción de una sociedad nueva, diferente, nuestra.

El encuentro dialógico como forma de resistencia, tomando consciencia que, el entablar un proceso de diálogo no se remite a un estar ahí para ejercer una especie de supremacía de una única voz que sobresale y ejerce autoridad, ¡No!, un diálogo auténtico es aquel que se nutre de la escucha activa y de las voces diversas, polifónicas; es aquel que se asienta sobre un juego de consonancias, disonancias, conflictos y tensiones que revelan y enuncian las diferencias históricas, socioculturales y experiencias de subordinación.

Y es que, como acertadamente manifiesta Rufer (2012:20), *“escuchar al otro no es una facultad, una intención ni una capacidad orgánica, tampoco es una práctica ajustada a la teoría de las voces o a las etnografías del habla: debe ser una decisión política”*, no en el sentido de desaparecer o mimetizarse, sino de optar desde lo que somos, estando conscientes de nuestro ‘habitar la diferencia’.

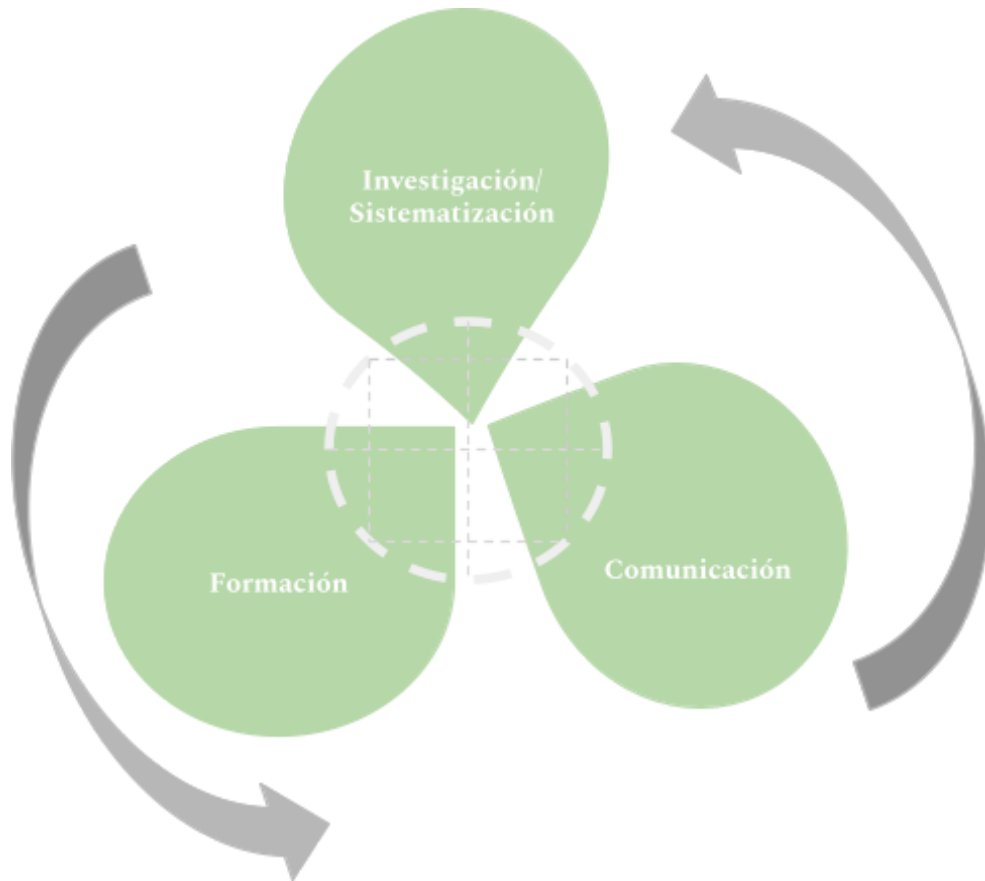
Ese habitar la diferencia, nos permitirá socavar las estructuras de poder, develando las asimetrías sociales, económicas, culturales, de género, en tanto se convierte -lo señala Rufer- en un elemento político de lucha para la transformación social, buscando otras alternativas de vida, diferentes a la planteada y posicionada por el arquetipo patriarcal/colonial.

Un diálogo auténtico se convierte, entonces, en un espacio, un lugar de enunciación y un encuentro que nos convoca a la transformación de las estructuras de poder patriarcal-colonial, junto a las voces de quienes no fueron ni son escuchados.

La educadora y el educador como agentes de transformación social, desde una postura crítica, que les permita darse cuenta de la importancia del pensamiento como detonante de una práctica social liberadora, que tomen conciencia de su rol como agentes cuestionadores/as, provocadores/as de reflexiones críticas y posturas radicales en contra de cualquier tipo de opresión personal y/o colectiva. Que ejerzan su derecho a ser políticas y políticos desde la ética y la valoración indiscutible por el ser humano, desechando toda idea de “neutralidad educativa”. Si el propósito de la educación es promover el cambio y la transformación social, la

educadora y el educador deben preocuparse por analizar críticamente la relación entre escuela-sociedad y poder-enseñanza escolar, para diseñar y desarrollar propuestas curriculares que, tomando en cuenta las necesidades y expectativas de la comunidad socioeducativa, recuperen la realidad desde la praxis, contrarrestando la función tradicional de la escuela como aparato de reproducción de la ideología hegemónica.

LÍNEAS DE ACCIÓN ESTRATÉGICAS DESDE LA VISION DEL PLAN ESTRATÉGICO



Tres son las líneas de acción que integran y fortalecen las acciones metodológicas desarrolladas desde la Institución:

Investigación/Sistematización, de manera que las y los participantes en los procesos socioeducativos y el equipo de la institución, desarrollen investigaciones participativas/críticas respecto de las diversas realidades y procesos de sistematización sobre su práctica socioeducativa cotidiana, que permitan la construcción de propuestas de acción contextualizadas y transformadoras.

Entendiendo que la sistematización nos remite a una forma de encarar la práctica socioeducativa que, desde nuestra concepción, armoniza con el enfoque de la investigación crítica, en tanto nace de la necesidad de fracturar los supuestos emanados de la racionalidad científica occidental, para adentrarse en nuevos modos de construir conocimientos y saberes, a partir de la reivindicación de la praxis como proceso histórico y contextualizado.

Los conocimientos y saberes, entonces, se configuran desde su historicidad otorgando a los sujetos que lo construyen y que se reconstruyen por él, la posibilidad de transformar su realidad, como alude M.R. Mejía (2007), *“el saber de práctica, al enfrentar la pretendida universalidad de ese episteme -del conocimiento occidental- le señala también que no es la única forma de producir la verdad sobre lo humano y la naturaleza, y desde las realidades de nuestro continente, le muestra cómo invisibiliza otras epistemes que no se hacen afines al proyecto de universalización de Occidente y a esos otros sujetos que producen ese otro conocimiento no encauzado bajo las formas de la episteme del conocimiento científico”*

La sistematización, por tanto, se constituye en un aporte investigativo contestatario ante las dicotomías emanadas de la investigación positivista respecto de las relaciones sujeto-objeto; saberes y conocimientos locales-conocimiento científico; público-privado; sentimiento-razonamiento; naturaleza-cultura; trascendencia-materia; práctica-teoría...

Formación, en la que se priorizan espacios de reflexión-acción-transformación de la praxis socioeducativa de las y los participantes, tanto desde los principios y propuestas de las políticas públicas -atendiendo a una mirada crítica-, como de los fundamentos que direccionan el quehacer institucional.

Desde el para qué, el qué y el cómo de la educación, se trata de sembrar lo posible, a través de la acción comprometida y, por ende, de la búsqueda de metodologías que apuesten por trayectorias formativas disidentes.

Las formas de obrar, de crear espacios/tiempos de aprendizaje son tan diversas, como lo son esas “otredades”, a veces encubiertas, y nos impulsan hacia el camino de la utopía como posibilidad de construir un otro modo de con-vivencia.

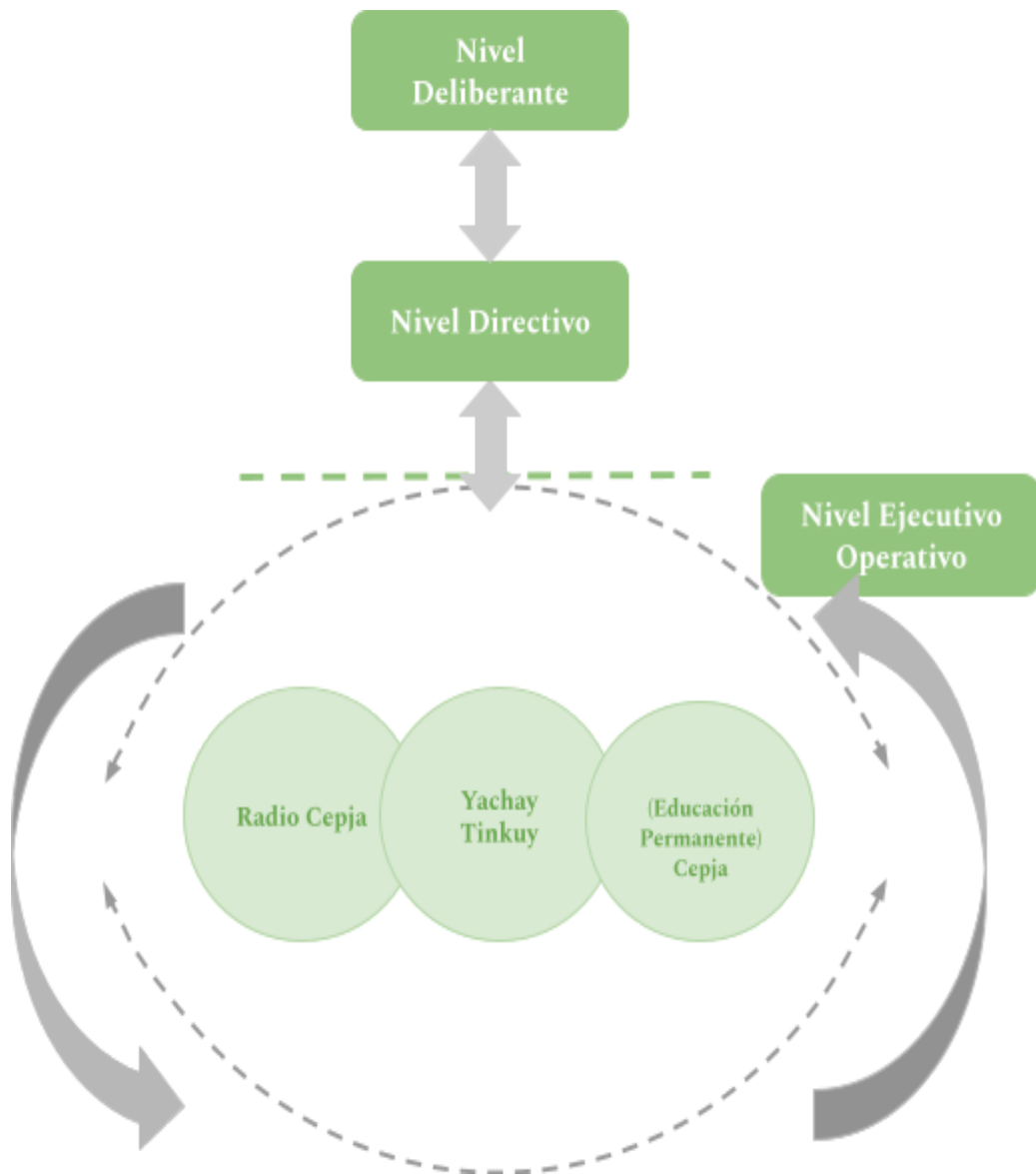
Comunicación, asumida como una herramienta direccionada al proceso de decolonialidad, desde un quehacer crítico y disidente frente al posicionamiento de la ideología dominante, traducida en los medios de comunicación, redes y todo cuanto corresponde a la industria cultural.

Como línea de acción estratégica, el proceso comunicacional ha sido concebido a partir de una transmutación de los términos de la conversación y del habla, desde un sentido de polifonía de las voces subalternizadas. Se trata de romper, como señala Torrico Villanueva (2009), *“las cuestiones que giran siempre alrededor de la relación poder-medios”*.

Así, no se trata de la creación de una teoría comunicacional nueva que sustente nuestra praxis, sino, de *“pensar y observar lo real social desde una colocación distinta a la fijada por la Modernidad, lo cual hace posible una perspectiva no simplemente contestataria sino in/surgente, esto es, que irrumpe en el espacio del pensamiento desde otro lugar de enunciación y se alza en contra de las pretensiones de autoridad de lo establecido, a la par que ofrece una ruta consistente para reinterpretar la totalidad e intervenir en ella”* (Ibid).

Todas ellas, –las líneas de acción estratégicas mencionadas– se interrelacionan de manera tal que los procesos desplegados apunten a una autoformación y formación holística, dinámica y acorde a las realidades que las comunidades socioeducativas y los diversos colectivos vivencian, es decir, que converjan hacia la apropiación de aprendizajes potencialmente transformadores de la estructura colonial/patriarcal.

ESPACIOS OPERATIVOS DE LAS LÍNEAS DE ACCIÓN ESTRATÉGICAS



ESPACIOS OPERATIVOS DE ACTUACIÓN

Educación Permanente (Cepja) que, estratégicamente direcciona su accionar al apoyo de la educación permanente -regulada desde el Viceministerio de Educación-, a través de la promoción de procesos formativos junto a niñas, niños, jóvenes y adultos de familias, organizaciones sociales y productivas de Cochabamba, con especial atención a las organizaciones de mujeres, a las personas más vulnerables y a quienes, por su trabajo y/o función, tienen la posibilidad de convertirse en agentes multiplicadores o socialmente más incisivos en torno a la visibilización de las relaciones de poder y, por tanto, al desarrollo de propuestas transformadoras.

Como su nombre lo indica, Centro de Educación Permanente Jaihuayco (Cepja), su radio de acción se encuentra en la zona sur, prioritariamente, en la jurisdicción de Jaihuayco.

Yachay Tinkuy que, desde promoción de espacios de acción-reflexión-transformación junto a comunidades socioeducativas vinculadas a la educación regular de las áreas periurbanas y rurales; la potenciación de la investigación crítica/participativa respecto de la realidad social; el desarrollo de procesos de sistematización y, la elaboración de materiales otros, propositivos y decoloniales/despatriarcalizadores, promueve la construcción comunitaria de propuestas de acción sociopedagógicas contextualizadas y transformadoras.

El pilar que sustenta este espacio de actuación es el encuentro junto a una pluralidad de voces, miradas, sentires y pensares; encuentro sustantivado en la propia denominación: “Yachay Tinkuy”, frase en lengua quechua que, traducida al castellano significa: “Encuentro de saberes”.

Radio Cepja, centrada en el ámbito de la comunicación -específicamente la radio-, trabaja para y junto a toda la población, especialmente aquella que vive en los distritos y barrios de la zona sur.

A través del dial 90.10 FM, promueve procesos de educación a distancia, generando la sensibilización y la toma de conciencia respecto de la necesidad de una transformación social, que parta desde abajo, desde los colectivos de base, su participación activa y compromiso político.

Trabaja en sintonía y colaboración con los lineamientos de las políticas públicas, estableciendo alianzas con instituciones públicas, privadas y ONGs alineadas a los principios de ACAC.

CONCRECIÓN DE LAS LÍNEAS ESTRATÉGICAS A TRAVÉS DE LOS ESPACIOS OPERATIVOS DE ACTUACIÓN:

Asociación Cultural Amistad y Ciencia

Objetivo	Logros	Acciones
Promover el fortalecimiento de la Asociación Cultural Amistad y Ciencia, tomando como referente los principios de la Propuesta Socioeducativa: Evangelizar, cuidar, democratizar, esperanzar y dialogar, en coherencia con la mirada institucional, a través de una interrelación dialógica entre los tres espacios operativos de actuación.	Incorporados los principios de la Propuesta Socioeducativa en coherencia con la mirada institucional, en los documentos relativos a las políticas institucionales. Interiorizados e integrados los principios de la Propuesta Socioeducativa, en coherencia con la mirada institucional, en las acciones que desarrollan los miembros de los equipos que conforman los tres espacios operativos de actuación. Potenciadas la autonomía y la interrelación, a través de puntos de convergencia comunes, de los equipos que conforman los tres espacios operativos de actuación, a fin de otorgar dinamicidad y coherencia a los procesos y acciones desarrolladas. Gestionadas las acciones destinadas a la participación de la institución en Redes educativas, tanto locales y nacionales, como internacionales, de cara al fortalecimiento de procesos socioeducativos transformadores Potenciadas las relaciones de carácter comercial con instituciones y empresas, de manera que coadyuven en la	Encuentros de análisis valorativo y reconstrucción de los documentos que reflejan las políticas que orientan el trabajo de la institución. Encuentros de autoformación y formación de los equipos de los tres espacios operativos de actuación, para profundizar en elementos teórico/prácticos de carácter socioeducativo que permitan enriquecer las acciones de la institución. Encuentros de reflexión y concertación para definir los puntos de convergencia comunes a los tres espacios operativos de actuación, de manera que, desde su propio accionar, se optimicen las formas metodológicas, recursos y tiempos. Encuentros sistemáticos de diálogo, valoración y concertación entre los equipos de los tres espacios operativos de actuación, para elaborar y recrear las acciones de la institución, desde un sentido de coherencia entre sus principios, las realidades de los contextos y los espacios en los que desarrollan su labor socioeducativa. Gestión de encuentros y acuerdos de participación de la institución

	autosostenibilidad económica de la institución y los espacios de construcción y gestión de proyectos socioeducativos, de cara a la consecución de financiamientos que garanticen la sostenibilidad del trabajo de la institución.	en Redes educativas, tanto locales y nacionales, como internacionales, de cara al fortalecimiento de procesos socioeducativos transformadores. Búsqueda y creación de vínculos a nivel local, nacional, con entidades gubernamentales, agencias financiadoras internacionales, para financiamientos que procuren la sostenibilidad del trabajo de la institución. Creación de vínculos comerciales a nivel local y nacional, para concretar la prestación de servicios por parte de los espacios operativos de actuación, a fin de procurar la autosostenibilidad del trabajo de la institución
--	--	--

MAPA DE LAS ACCIONES ESTRATÉGICAS DESDE LA INTERRELACIÓN DE LOS ESPACIOS OPERATIVOS DE ACTUACIÓN



En atención al presente documento, si bien cada uno de los espacios operativos de actuación tiene características propias, todos ellos se interrelacionarán de manera tal, que se conviertan en espacios convergentes destinados a coadyuvar en la transformación de la educación, tomando como referente los principios que guían la institución y, al mismo tiempo, delineando los procesos, tanto a nivel externo –junto a las y a los participantes–, como interno –entre quienes conforman el equipo de la institución–.

OPERATIVIZACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

Objetivo General del Plan

Generar espacios de acción-reflexión-transformación junto a comunidades socioeducativas, organizaciones sociales de base y grupos subalternizados, como herramientas promotoras de procesos socioeducativos críticos, históricamente situados, transformadores de la realidad social, basados en los principios de decolonialidad, intraculturalidad, interculturalidad y despatriarcalización, desde una mirada contrahegemónica a la vivencia de los derechos humanos.

Líneas de acción estratégicas

FORMACIÓN

Yachay Tinkuy (Sociopedagógico)

Objetivo	Logros	Acciones
Impulsar la comprensión y el abordaje de la praxis pedagógica de las comunidades socioeducativas, desde la reivindicación, construcción y desarrollo comunitario de propuestas de acción históricamente situadas, transformadoras de la realidad social, basadas en los principios de decolonialidad, intraculturalidad, interculturalidad y despatriarcalización, desde una mirada contrahegemónica a la mirada simplificada de los derechos humanos.	Efectuados procesos de sensibilización y reflexión/acción, junto a las comunidades socioeducativas, en relación a la participación comunitaria como elemento imprescindible para el desarrollo de procesos socioeducativos de resignificación de la historia personal y colectiva, que permitan la vivencia del ahora, desde un sentido intracultural, intercultural, de despatriarcalización y de decolonialidad. Desarrollados procesos de formación presenciales, virtuales y a distancia, junto a los diferentes colectivos que conforman la comunidad socioeducativa, desde una mirada crítica y propositiva respecto de las realidades socioculturales, políticas y económicas a nivel local, nacional y continental, a fin de potenciar una praxis socioeducativa históricamente situada, transformadora de la realidad social, basada en los principios de decolonialidad, intraculturalidad, interculturalidad y despatriarcalización. Procesos socioeducativos escolares dinamizados desde acciones integradoras entre	Desarrollo de encuentros de reflexión valorativa con la participación activa y crítica de quienes conforman la comunidad socioeducativa, respecto de los logros, dificultades y potencialidades de los procesos de integración escuela-familia-comunidad, a fin de reconfigurar y/o fortalecer las acciones socioeducativas. Desarrollo de encuentros de formación presencial, virtual y a distancia, junto a los diferentes colectivos que conforman la comunidad socioeducativa, atendiendo a aquellos contenidos, tanto teóricos, como instrumentales que, desde la triada acción-reflexión-transformación, permitan potenciar una praxis sociopedagógica crítica y propositiva frente a las políticas educativas nacionales, contextualizada, transformadora, basada en los principios de decolonialidad, intraculturalidad, interculturalidad y despatriarcalización. Elaboración de instrumentos de gestión educativa y pedagógica, con la participación activa y crítica de la comunidad socioeducativa, a

	escuela-familia-comunidad, que despierten y fortalezcan las potencialidades del colectivo social, como fuerza impulsora de transformación. Participantes de los diferentes colectivos que conforman la comunidad socioeducativa, se han constituido en constructores/as de materiales sociopedagógicos contextualizados a las diversas realidades de los entornos escolares, atendiendo a los principios de intraculturalidad, interculturalidad, despatriarcalización y decolonialidad. Procesos de acompañamiento sostenido, de carácter presencial, virtual y a distancia, concretados a partir de la experiencia sociopedagógica de los miembros del equipo del Yachay, del material bibliográfico contextualizado y de documentos/herramientas metodológicas construidas de acuerdo a las necesidades y potencialidades de las comunidades socioeducativas. Procesos de interacción comunitaria concretados entre los diferentes colectivos de las unidades educativas, autoridades educativas locales y organizaciones sociales, para garantizar un trabajo colaborativo y solidario en el desarrollo de procesos socioeducativos despatriarcalizadores, intraculturales, interculturales y de decolonialidad	fin de dar respuestas transformadoras a las problemáticas, necesidades y expectativas de los diversos contextos. Elaboración y desarrollo de proyectos de investigación crítica/participativa y de sistematización, como acciones metodológicas de comprensión de las realidades socioculturales, políticas y económicas a nivel local, nacional y continental, como herramientas para promover procesos socioeducativos críticos y transformadores, tomando como referencia los principios de decolonialidad, intraculturalidad, interculturalidad y despatriarcalización. Creación de espacios para la construcción de materiales sociopedagógicos contextualizados a las diversas realidades de los entornos escolares, atendiendo a los principios de intraculturalidad, interculturalidad, despatriarcalización y decolonialidad. Desarrollo de procesos de acompañamiento sostenido a los diferentes colectivos que conforman las comunidades socioeducativa, Conformación de espacios de diálogo entre los diferentes colectivos de las unidades educativas, autoridades educativas locales y organizaciones sociales, para desarrollar un trabajo colaborativo y solidario, en pos de fortalecer una práctica pedagógica contextualizada y transformadora, basada en los principios de intraculturalidad, interculturalidad, despatriarcalización y decolonialidad.
--	---	--

Radio Cepja

Objetivo	Logros	Acciones
Promover procesos de formación radiofónica para el ejercicio de una ciudadanía responsable, proactiva, que promueve espacios de participación comunitaria para reforzar valores éticos, educativos y culturales basados en el respeto a los derechos humanos, inter e intraculturalidad, igualdad de género y medio ambiente.	Efectuados procesos formativos en educación radiofónica con niñas, niños, adolescentes y jóvenes para la elaboración de cuñas y programas educativos que partan desde la identificación del contexto, que promuevan prácticas de revalorización y revitalización cultural, fomento a procesos de despatriarcalización desde el impulso de los derechos humanos. Efectuados procesos formativos comunitarios en educación radiofónica para el buen uso de habilidades comunicacionales que promuevan, demanden y denuncien vulneración a los derechos humanos, desigualdades e injusticias.	Formación de grupos de niños y niñas en buenas prácticas comunicacionales para la elaboración de cuñas y programas educativos que promuevan prácticas de revalorización y revitalización cultural, fomento a procesos de despatriarcalización desde el impulso de los derechos humanos. Formación de grupos de organizaciones civiles, quienes se constituyen en reporteros populares y gestores de programas educativos que denuncien y promuevan buenas prácticas de convivencia comunitaria.

Educación Permanente (CEPJA)

Objetivo	Logros	Acciones
Promover procesos de formación desde la educación permanente certificados por el Ministerio de Educación; permitiendo a los y las participantes, desde las especificidad de sus necesidades, contar con habilidades cognitivas y prácticas para enfrentar los	Se han fortalecido las habilidades técnicas a nivel auxiliar y medio, de las y los participantes. Se han fortalecido las habilidades cognitivas y prácticas de las niñas y los niños, destinadas a fortalecer	Elaboración de planes de formación a nivel auxiliar y medio, debidamente acreditados. Elaboración de planes de formación, en relación con el currículo escolar, a fin de garantizar el aprendizaje

desafíos educativos y/u ocupacionales que se presentan en su vida cotidiana. .	su educación escolar.	significativo y contextualizado por parte de niñas y niños. Elaboración de materiales acordes a los procesos de formación. Desarrollo de procesos formativos
--	-----------------------	--

INVESTIGACIÓN/SISTEMATIZACIÓN

Yachay Tinkuy

Objetivo	Logros	Acciones
Promover y fortalecer la praxis investigativa y de sistematización, por parte de las y los participantes, desde un enfoque crítico, participativo y contestatario, como detonante para reconstruir la memoria histórica desde un sentido de revelación y resignificación de la identidad personal y comunitaria, tendiente hacia la construcción comunitaria de proyectos socioeducativos que respondan a las necesidades, expectativas y potencialidades de los diversos contextos, basadas en los principios de decolonialidad, intraculturalidad, interculturalidad y despatriarcalización, desde una mirada contrahegemónica a la vivencia de los derechos humanos.	Encuentros sistemáticos de construcción colectiva de conocimientos y saberes desarrollados junto a la comunidad socioeducativa, respecto de la investigación crítica/participativa y de la sistematización, como herramientas de revelación de la memoria histórica desde la praxis socioeducativa, de potenciación de la participación y el compromiso comunitario y de construcción comunitaria de propuestas de transformación social. Desarrollados procesos de investigación crítica/participativa y de sistematización de la praxis socioeducativa, desde una mirada interrelacional de las dimensiones que conforman las diversas realidades, como aportes y propuestas de transformación	Elaboración comunitaria y desarrollo de proyectos educativos, desde la priorización de problemas, necesidades y potencialidades de la comunidad, identificados a partir de diagnósticos y procesos de investigación crítica/participativa. Elaboración y desarrollo de proyectos de investigación crítica/participativa, como acciones metodológicas de recuperación de la memoria histórica, desde y en los procesos de aprendizaje escolares. Elaboración, por parte de la comunidad socioeducativa de documentos de sistematización de su praxis pedagógica. Construcción de planes y

	socioeducativa. Concretados junto a la comunidad socioeducativa, procesos de investigación crítica/participativa y a la sistematización de experiencias, como acciones metodológicas de resignificación del pasado y de manifestación de propuestas de cambio, válidas en los procesos de aprendizaje escolares, desde un sentido de comunidad.	proyectos curriculares priorizando a la sistematización como acción metodológica de aprendizaje escolar.
--	---	---

Radio Cepja

Objetivo	Logros	Acciones
Promover praxis de investigación y de sistematización en comunicación educativa para fortalecer prácticas de transformación social desde el uso de los medios de comunicación.	Concretados espacios de investigación con la participación de niñas, niños, mujeres y organización civil para impulsar procesos de comunicación democráticos.	Elaboración de un documento de sistematización e investigación sobre comunicación educativa participativa.

Centro de Educación Permanente (CEPJA)

Objetivo	Logros	Acciones
Fortalecer los procesos de formación técnica a nivel medio e intermedio, tomando en cuenta las potencialidades productivas de las zonas en las que viven y/o trabajan las y los participantes, a fin de responder a las demandas productivas y a la posibilidad de	Incorporadas nuevas carreras técnicas e intermedias, que responden a las demandas productivas y a la posibilidad de acceder a un trabajo digno por parte de las y los participantes.	Desarrollo de procesos de indagación de las demandas productivas en los entornos. Elaboración de planes y programas tomando en cuenta las demandas productivas.

acceder a un trabajo digno por parte de las y los participantes		Desarrollo de los procesos de formación, atendiendo a las demandas productivas.
---	--	---

COMUNICACIÓN

Yachay Tinkuy

Objetivo	Logros	Acciones
Infundir a que la comunidad socioeducativa se traduzca en generadora/propositora de experiencias y vivencias socioeducativas, a través de la creación, producción y socialización de material socioeducativo, en diferentes formatos, relativo a la potenciación de una vivencia marcada por una mirada decolonial, despatriarcalizadora, intracultural e intercultural, desde una mirada contrahegemónica a la vivencia de los derechos humanos.	Concretados procesos de construcción y producción de material socioeducativo propositivo y transformador, en diferentes formatos, tanto físicos como virtuales, por parte de la comunidad socioeducativa. Concretados espacios de socialización, por medios comunicacionales, virtuales y presenciales, de las producciones socioeducativas elaboradas por las comunidades socioeducativas.	Desarrollo de procesos de construcción y producción de material socioeducativo propositivo y transformador, en diferentes formatos, desde la interrelación entre la comunidad socioeducativa y los espacios operativos de actuación. Potenciación de procesos de socialización, por medios comunicacionales, virtuales y presenciales, de las producciones socioeducativas elaboradas por las comunidades socioeducativas.

Radio Cepja

Objetivo	Logros	Acciones
Consolidar una estrategia/acción	Concretados espacios	Producción y difusión de

de comunicación alternativa que contribuya a la formación de las/os ciudadanas/os para el ejercicio de una ciudadanía responsable, proactiva, que promueve espacios de participación comunitaria para reforzar valores éticos, educativos y culturales basados en procesos de decolonialidad, despatriarcalización, intraculturalidad e interculturalidad.	radiofónicos, participativos, alternativos. Fortalecida la línea de producción radiofónica con un enfoque decolonial, despatriarcalizador, intracultural e intercultural. Consolidada una línea informativa alternativa con perspectiva ciudadana que visibilice acciones decoloniales, despatriarcalizadoras, intraculturales e interculturales. Establecidos procesos de formación en educación radiofónica para niñas, niños, jóvenes, mujeres y organización de representación civil con enfoque decolonial, despatriarcalizador, intracultural e intercultural.	programas educativos con la participación de maestros, maestras, estudiantes, adolescentes, jóvenes, mujeres y representantes de organización civil. Desarrollo de procesos de producción radiofónica de cuñas, micro relatos, radionovelas, radio-dramas, etc participativos desde su construcción, producción y difusión. Establecimiento de una red de información alternativa comunitaria Constitución de nuestra escuela de producción radiofónica educativa.
--	--	--

Centro de Educación Permanente (CEPJA)

Objetivo	Logros	Acciones
Promover aprendizajes teóricos y prácticos en el ámbito comunicacional por parte de las y los participantes, a través de la coordinación de acciones conjuntas entre educación permanente y radio Cepja.	Consolidados los aprendizajes teóricos y prácticos en el ámbito comunicacional por parte de las y los participantes. Establecida la coordinación entre educación permanente y radio Cepja	Desarrollo de encuentros de coordinación entre educación permanente y radio Cepja. Elaboración conjunta de planes de acción para el desarrollo de los aprendizajes teóricos y prácticos. Desarrollo de los talleres con temáticas comunicacionales.

PROCESO DE SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

Tanto la misión, como los principios de la institución y los diferentes objetivos contemplados en las líneas estratégicas de acción visibilizadas por los tres espacios operativos de actuación, se traducirán en criterios de carácter cualitativo/significativo que permitan visibilizar el proceso, los logros correspondientes y las dificultades a ser enfrentadas en el camino, considerando que la concreción de dicho plan se traduce en fuente de aprendizaje y reaprendizaje, tanto por parte del equipo de la institución, como de todas y todos los participantes.

De cara a ello, el proceso de valoración se concretará desde dos modalidades:

Interna, entre la dirección y los miembros de los equipos de los espacios operativos de actuación, a ser concretada cada seis meses

Externa, de carácter anual, junto a las y a los participantes en las diversas acciones desarrolladas por los espacios operativos de actuación.

Ambas modalidades otorgarán la posibilidad de interrelacionar las diferentes visiones, percepciones y vivencias de todas y todos los participantes, en tanto, una perspectiva abierta y holística proporcionará mayor significación a la reconfiguración de la labor institucional.

CONSTRUCCIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO EN DIÁLOGO CON:

Bartolomé Pina, Margarita en: Identidad y Ciudadanía, un reto a la Educación Intercultural. 2002. Ed. Narcea, Madrid, Pág.21.

Diagnóstico Participativo. ACAC. Diciembre de 2019.

Documento de Constitución de la Asociación Cultural Amistad y Ciencia. 2006.

Estructura Organizativa de Articulación entre los Entes Jurídicos de la Institución Teresiana en Bolivia. 2018.

McLaren, Peter: 1998. “La Vida en las Escuelas”, Ed. Siglo XXI, México.

Mignolo, Walter: (2007) “La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial”. Barcelona: Gedisa.

Plan Estratégico 2017-2019 Radio Cepja.

Plan Estratégico 2020-2024 Yachay Tinkuy.

Rufer, Mario: “Experiencia sin lugar en el lenguaje: enunciación, autoridad y la historia de los otros” en Relaciones 133, invierno 2013, pp. 79-115, issn 0185-3929. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco.

Seminario Continental de la Institución Teresiana, 2014.

Torrico Villanueva, Erick R: La Comunicación Decolonial, Perspectiva In/surgente. E-mail: etorrico@uasb.edu.bo

Walsh Catherine: (2013) “Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir, (re) vivir. Tomo I. Ed. Abya-Yala. Quito, Ecuador.

ANEXOS

SITUACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EN RELACIÓN AL CONTEXTO

Fortalezas	Oportunidades
Diversidad de talentos en el equipo de ACAC, con preparación y amplia experiencia	Apertura de un abanico de oportunidades desde el quehacer educativo a nivel local/nacional
Compromiso	Proyectos diversificados, a las financiadoras les interesan los consorcios
Diversidad de acciones en temas educativos	Coyuntura política
Trabajo en diferentes zonas de Cochabamba	Reconocimiento externo del prestigio institucional (Yachay, CEPJA, Radio CEPJA), por parte de estudiantes, docentes, familias
Trabajo interinstitucional	Necesidad de espacios de diálogo y reconciliación desde la comunicación y educación
Única institución que cuenta con medio de comunicación	Trabajo en redes
Contar con reconocimiento ministerial de EDUPER	
Reconocimiento del trabajo de ACAC de parte de otras instituciones	
Posibilidad de interrelación entre áreas tanto laboral como socioeducativo dentro de los equipos	
El equipo se sitúa, adecua y responde según necesidades de cada contexto; flexibilidad para responder a necesidades que se presentan	
Percibir a las y los participantes, no como herramientas para lograr un proyecto, sino como personas importantes a quienes hay que acompañar a responder sus necesidades	
Experiencia en investigación y sistematización	
Producción de material (impreso y audiovisual)	
Se cuenta con infraestructura y equipamiento	
Tener espacios de conocimiento y reflexión de los trabajos realizados al interior de cada área	
Buen ambiente familiar, propio de la pedagogía povedana	
Autoformación del personal de ACAC	

Debilidades	Amenazas
Falta de apropiación de la nueva estructura de ACAC, falta de integración de la identidad institucional	Exigencia de parte de las financieras, respecto a actividades y temáticas
Falta de comunicación	Dependencia ideológica de las financiadoras
Falta de plan común para organización de actividades, falta de reuniones conjuntas para organización de actividades, se desaprovecha el trabajo de cada área	Intolerancia al que piensa diferente
No se tiene una visión misión como ACAC	Diferentes formas de presentación de proyectos
No se tiene sostenibilidad económica	Limitar espacios de actividades
Límites en el campo de acción (por falta de resolución ministerial en el área de proyectos)	Competencia entre instituciones, lo que ofrecen y a lo que están dispuestas
Barrera en la comunicación, separación de equipos, falta interiorizar el trabajo que se realiza en cada área	“Paternalismo” de la cooperación
Estar muy centrados en lo que se hace	Las financieras no dan para funcionamiento, pago de dirección, gastos administrativos
No se aprovechan al máximo los espacios con los que se cuenta	Exigencia de aporte local por parte de las financiadoras
Ambientes de trabajo diferentes	Crisis política
Cambio constante de coordinadora general	Cambio de políticas
Falta de espacios de capacitación conjunta	Conceptos usados que generalizan (gratuito, radio educativa)
	Intolerancia de ciertos grupos a ONGs
Resistencias	Posibles acciones
Cambio de CEPJA y YACHAY a ACAC	Buscar alianzas con otras organizaciones
Indiferencia hacia otras áreas de trabajo	Centralizar todas las áreas (en una sola infraestructura)
Compartir, socializar experiencias desde las diferentes áreas	Planificación común hacia un mismo objetivo
Abandonar ciertos prejuicios	Capacitaciones
Miedo al cambio	La socialización de experiencias de áreas.
No salir de la zona de confort	Comunicación más fluida
Apertura a nuevas experiencias, cambios	Actividades conjuntas ACAC
Disponibilidad para la asistencia a reuniones y capacitaciones	Elaborar un plan estratégico, tomando en cuenta las evaluaciones realizadas por cada área
	Dar a conocer los servicios que ofrece ACAC, a la población

Diagnóstico elaborado en el proceso de evaluación de ACAC en diciembre de 2019.

ORGANIGRAMA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL AMISTAD Y CIENCIA

