

**LUCHEMOS
contra la
VIOLENCIA**

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

P RESENTACIÓN

Les invitamos a recorrer las siguientes páginas compartiendo la ilusión y el esfuerzo que maestras y maestros han puesto al pensarlas y escribirlas.

Respondiendo a su vocación docente quieren dar una pequeña respuesta al desafío que les presenta la realidad, repensar un mundo sin violencia hacia las mujeres, sin violencia hacia la diversidad.

Maestras y maestros han recorrido un camino de creación y recreación, de diálogo y de reflexión para poder presentar hoy el fruto de su praxis socioeducativa.

Son ellas y ellos quienes conocen, sienten y viven cotidianamente, en el espacio escolar, muchas situaciones que atentan la dignidad de las personas y, no se han quedado indiferentes, han construido materiales y actividades que se pueden utilizar en el aula para trabajar la prevención de la violencia de género.

Este aporte se desarrolló en el marco del Proyecto “Promovido el desarrollo de una propuesta coeducativa para la igualdad como estrategia de prevención de la violencia de género en 4 Unidades Educativas del ámbito escolar rural de Cochabamba”, financiado por la Comunidad de Madrid con el apoyo de InteRed.

Maestras y Maestros autores

CARINA CASTRO TERCEROS
CELIDA ZURITA ORELLANA
FIONETH VERÓNICA ORTEGA BAPTISTA
GUICELA BOCANEGRA VARGAS
GROVER G. TORREZ MUÑOZ
OLGA APODACA FLORES
JEANNETTE GIOVANA CAMACHO NOGALES
MARÍA CECILIA TUFÍÑO
MARIELA ROMAN UGARTE
MIRIAN GRANADO CLAROS
PRIMITIVO ALARCÓN SORIA
ROXANA CADIMA LEDEZMA
TAINA OCAÑA TICONA
YRMA ESCOBAR ZAMBRANA

Edición

FIONETH VERÓNICA ORTEGA BAPTISTA
RYSZARD JOZEF POCIEJ
SONIA MANZUR SORIA
VIOLETA DEL CARMEN COSTAS JAUREGUI

Este material cuenta con la colaboración de la Comunidad de Madrid. El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva de Asociación Cultural Amistad y Ciencia y no refleja, necesariamente, la postura de la Comunidad de Madrid. Se ha realizado en el marco del proyecto “Promovido el desarrollo de una propuesta coeducativa para la igualdad como estrategia de prevención de la violencia de género en 4 Unidades Educativas del ámbito escolar rural de Cochabamba” con número de Expediente 08-COD1-00046.5/2018”, coordinado por InteRed.

Mayo 2020

01

“
POEMAS
CANCIONES
”

(Poema) MAMÁ NO DESPERTÓ

AUTOR: PROF. PRIMITIVO ALARCÓN SORIA

Una tarde de viernes,
en la calle Pando,
estaba un niño jugando
a su mamá acompañando.

De aquel niño pequeño
su inocencia impregnada,
su manera de ver el mundo
alegre y alborotada.

Las horas iban pasando
aquella tarde tranquila.
El niño estaba esperando,
a su padre con alegría.

No había señales del padre,
más las horas iban pasando,
la madre preocupada pensando
presentía lo que estaba llegando.

Entre risas del niño
y preocupación de la madre,
de pronto se oye un ruido,
es la puerta que se abre.

Y ¡pum! Se cayó el florero.
La madre escondió al niño,
los dos estaban espantados,
el padre ebrio había llegado.

El padre se mostraba enfadado
la quincena no le habían pagado,
era una de mil excusas
para golpear a quien estaba a su lado.
En este caso su esposa
a quien estaba lastimando.

Sin piedad alguna, sin miedo a nada
a la mamá del niño golpeaba
propiciándole varias bofetadas,
dejándola en el suelo sin habla.

El niño se escondía,
ante el temor que tenía:
debajo de una mesa
con inmensa tristeza.

El padre se fue a dormir
luego del hecho aterrador,
sin buscar a su niño pequeño,
que con ansias lo esperó.

El niño salió de su refugio,
con los ojitos hinchados
con el amor a su padre,
roto en mil pedazos.

Con una voz entrecortada,
acarició a su madre ensangrentada
buscaba despertarla,
abrazarla y acariciarla.

No fueron suficientes las caricias,
ni las lágrimas del niño,
su mamá ya no despertaba,
el no entendía lo que pasaba.

¡Pasaron horas!
Y no despertó la madre,
el pequeño estaba asustado,
porque tampoco venía su padre.

Entonces, ¡Díganme ustedes!
quiénes conocen los golpes
y maltrato a las mujeres.

De nuestra niñez llorando,
por sus madres a quienes
a golpes están matando.

¿Están con esto de acuerdo?
¡No!, ¡no! Señores no creo.
¡No permitamos que un niño más!
¡Ni permitamos que una madre más!
pueda sufrir la violencia,
perdiendo también la vida
en este tiempo en decadencia.

¡Gracias!!

NO ME GRITES

AUTOR: PROF. GROVER G. TORREZ MUÑOZ

No me grites, ni de día ni de noche, porque
como la estrella que cae desde el espacio
siento el corazón partirse en mil pedazos.

Uno piensa que se lucen con las palabras
que salen de la boca, como espinas de amenazas.

En mis noches de insomnio me pierdo recayente
con tu mirada aterradora y tan desafiante,
en tus pupilas se nota una clara injusticia
de los desprecios que la maldad acaricia.

Ya que en tu boca se nota el cauce de los ríos
de tus intenciones que andan siempre vacíos.

¿Acaso no sabes que tu veneno marchita mis hojas,
como derramando los pétalos de las rosas rojas?
¿Que mi belleza no aguanta el martirio?
Entonces no me grites tanto, que tengo oídos
que no estoy sorda, que siento latidos.

¿Te sientes bien al sentir tu valentía casual?
Si notaras que derramas las gotas del caudal,
cada instante que me gritas es como un sueño
que se va por el cielo al escuchar el trueno.

No me grites porque al gritar se acaba todo,
mi corazón por tus feas palabras se vuelve loco,
soy mujer que nunca desea ser maltratada
ni ahora ni nunca humillada, tampoco olvidada;
no me grites, que quiero ser siempre respetada.

¡GRACIAS!!

FINALIDAD

Esta poesía fue creada inéditamente por el autor para la reflexión de todas y todos los ciudadanos y las ciudadanas que somos parte de la sociedad, ya que vivimos en un mundo de violencia contra la mujer dentro los problemas sociales, por tal razón esta poesía tiene por finalidad concientizar a nuestra sociedad para rescatar los principios y valores que debemos priorizar en nuestro entorno para con las mujeres.

El solo imaginarnos las diferentes formas de violencia hacia la mujer, nos hace pensar que estamos perdiendo el respeto a un ser maravilloso, de la cual toda la humanidad depende por su amor incondicional.

Esta poesía aplicamos en el nivel secundario, para que se dramatice, declame y en todo caso se exhorta a los hombres, sobre el uso de palabras de amor, comprensión y respeto, sin levantar la voz con palabras grotescas hacia la mujer.

NOTA. - Esta poesía es inédita no es copia ni plagio de ningún autor.

EL VERDADERO VIRUS

AUTORA: PROFA. OLGA APODACA FLORES

Llegó de manera inesperada,
un virus potente,
que nadie lo esperó ni mucho menos lo llamó,
pero su existencia superó los límites.

Dio pausa a lo cotidiano
a los días normales a los que estábamos acostumbrados,
sembró temor en las familias,
cosechó pérdidas de seres queridos.

Vivimos en un mundo diverso,
en el cual reina el egoísmo de la gente,
con sed por estar en el poder,
sin importar las consecuencias.

Nuestra vida cotidiana
conforma su propia rutina,
del trabajo, a la casa,
de la escuela al trabajo y viceversa.

Ahora les pregunto:
¿Quién es el verdadero virus?
La especie humana es egoísta,
sin importar sus acciones,
destruye todo aquello que le rodea,
para enriquecerse a uno mismo.

Durante todo este tiempo,
de la existencia de la especie humana.
Nunca hubo un alto:
¡A la contaminación!
¡A la deforestación!
¡A la violencia en las calles!
¡A la delincuencia armada!

¡Nunca! Llegamos a darle
importancia y atención,
a nuestra cuna incondicional,
que es el medio ambiente.

¡Nunca! Llegamos a tener un límite,
con la caza de animales silvestres,
se consideró como una acción insignificante,

pero hoy más que nunca,
nos dio a entender,
que, hasta lo más mínimo,
puede llegar a causar desastre.

Nuevamente les pregunto:
¿Quién es el verdadero virus?
¿Se dieron cuenta?
que desde que estamos en cuarentena,
¿Hay menos contaminación?
y más tranquilidad en las calles.

Volvió el cielo azul,
pero ya no con nubes grises,
hoy más que nunca podemos apreciar,
la luz del día en su máximo esplendor,
y el brillo de las estrellas en cada noche.

Se le dio una pausa,
a la deforestación,
al abuso de la industrialización,
y al descontrol de la comercialización.

Y por último les pregunto:
¿Quién es el verdadero virus?
Pues sí señores...
¡Nosotros y nadie más que nosotros!

¡GRACIAS!!

TAKIY CORONAWIRUSMANTA

LETRA: LUZ CLARA ALARCÓN A.
MÚSICA: PROF. PRIMITIVO ALARCÓN

Coronawirus chayamun
Siway asusena,
Bolivia suyunchisKama,
Siway asusena. } kutipakun

Makista mayllakunachiq
Siway asusena
Warwiju churakunachiq
Siway asusena } kutipakun

Tukuy mikhunanchiqtian
Siway asusena
Achka Laranjakunata
Siway asusena. } kutipakun

Warmikuna, qharikuna
Suway asusena
Sumaq waqaychakunachiq
Siway asusena } kutipakun

Tukuy jatun tatasta
Siway asusena
Sumaqta waqaychanachiq
Siway asusena. } kutipakun

Ama Tantakunachiqchu
Siway asusena
Achka runa jukniqlapi
Siway asusena. } kutipakun

Takinachik , tusunachiq
Siway asusena
Wasinchik ukhituyapi
Siway asusena. } kutipakun

Coro:

Tukuy runa kasukuna
Siway asusena
Ama jawaman llusispa
Siway asusena. } kutipakun

CARNAVAL TAKIYKUNA

QILLQAQ: YACHACHIQ YRMA ESCOBAR ZAMBRANA

Yachay wasiypiqa
Sumaq yachakuḡku
Warmi qharikuna
Sumaq kawsakuḡku

Tata mamakuna
Sumaq kawsakuna
Wawakunatapis
Sumaq k'amikuna

Ñawpa runakuna
Qhipa runakuna
Sumaq kawsakuna
Ama maqanakuna

Kay Mullinipiqa
Mana maqakuḡku
Qhari warmikuna
Sumaq kawsakuḡku

Yachay wasiypiqa
sumaq yachakuḡku
mana maqanakuspa
sumaq kawsakuḡku

Ay munasqa runa
Ama maqawaychu
Ñuqa munakuḡki
Sunquḡ ukhitupi

Warmisitanchiqta
Takirichinachik
Kay carnavalespi
Kusirichinachik.

Carnaval chayamun amaña kachun ch'ampaykuna
Q'ala ayllunchiswan t'ukurikunachik
Hay way t'ukurikunchik (iskay kuti)
Amaña maqanakunachu
K'amirikusqayki

PACHI...

COPLAS DE CARNAVAL

AUTORA: PROFA. YRMA ESCOBAR ZAMBRANA

En mi escuelita
Aprendemos bien
Hombres y mujeres
nos tratamos bien.

Papás y mamás
Vivamos muy bien
también a nuestros hijos
Trataremos bien.

La gente de antes
La gente de ahora
Vivamos muy bien
Sin pelear también.

Aquí en Mollini
No nos peleamos.
Hombres y mujeres
Conviven muy bien.

En mi escuelita
aprendemos bien
Y sin pelearnos
Vivimos también.

hay hombre querido
no me pegues más
yo siempre te quiero
desde el corazón.

A nuestras mujeres
hagamos cantar
En los carnavales
se van a alegrar.

Llegó el carnaval ya no más violencia
Junto a la familia a tomar conciencia
Tomemos conciencia (bis)
No, nos maltratemos
Por favor les ruego.

GRACIAS...

02



LA NIÑA que Observó A SU MAMITA



LIC. ROXANA CADIMA LEDEZMA



ELLA ERA UNA NIÑA A LA QUE LE
✱ GUSTABA BAILAR, CORRER,
CANTAR COMER, INVESTIGAR Y
✱ EXPLORAR.

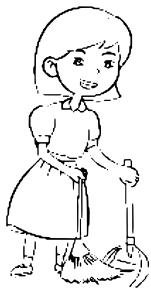


CIERTO DÍA, AL FINAL DE LA
JORNADA, DESPUÉS DE HABER
AGOTADO SUS FUERZAS, SE
ENCONTRÓ COBIJADA POR SU MAMÁ,
QUIEN TENÍA UNA MIRADA CANSADA
Y EL ROSTRO RENDIDO, AQUELLA
EXPERIENCIA LA ENTRISTECIÓ Y
DESPERTÓ SU CURIOSIDAD.

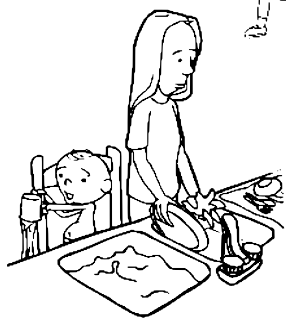
Al día siguiente, ella emprendió un trabajo de investigación y decidió ir a ver todo lo que hacía su mamá para descubrir la razón por la que tenía el rostro cansando y la mirada triste y descubrió que...



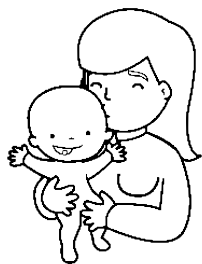
○ Mamá lava, plancha y dobla la ropa.



○ Mamá limpia, ordena y cuida la casa.



○ Mamá lava el servicio, limpia la cocina y hace la cocina.



○ Mamá lleva y recoge a mis hermanos de la escuela y ayuda hacer la tarea.

○ Mamá nos cuida cuando nos enfermamos y nos lleva al hospital.



○ Papá dice que mi mamá no hace nada.

Aquel día Susanita descubrió
que su madre tenía el rostro
cansado y la mirada triste;
porque era mujer, mamá y
esposa de su papá.

Entonces ella tuvo mucho miedo
y decidió que nunca sería mamá
ni se casaría de grande.



(Cuento)

LA FAMILIA RESTAURADA

AUTORA: PROFA. CELIDA ZURITA ORELLANA

En una comunidad lejana de Molle Uma, vivía una pareja con sus dos pequeños y esperando un bebé en camino.

Aniceto era el nombre del padre y Susana de la madre que estaba embarazada de 8 meses.

La familia no tenía casa propia y vivían en una casa prestada; como sus recursos económicos eran escasos, les era difícil abastecerse de víveres, verduras y frutas para alimentar a sus pequeños, tampoco contaban con agua en su casa y trasladaban cada día agua del río.

Susana que era muy trabajadora, antes de su embarazo, ayudaba a su esposo con los gastos de la casa realizando trabajos para otras personas. Ahora por su embarazo solo se dedicaba a ayudar con las labores en la casa porque tenía que cuidarse mucho por el bebé que esperaba, en su octavo mes de embarazo.



Susana, todos los días, muy temprano recogía leña en el cerro y con lo poco que tenía empezaba a preparar la comida para su familia, sobre todo para su pequeño y pequeña; cocinando sus alimentos en un fogón, en su ollita de barro; luego se alistaba para ir al río a lavar la ropa sucia que nunca faltaba; Luis el hijo mayor que tenía 11 años, le ayudaba siempre porque él quería mucho a su mamá, con su corta edad Luis era muy activo, trabajador y responsable, en su casa y en la escuela.

Aniceto, por el contrario, era irresponsable, trabajaba muy poco y se dedicaba más a tomar bebidas alcohólicas, había días que llegaba borracho, con una botella de alcohol en la mano; él decía que tomaba alcohol, porque no conseguía trabajo y porque el dinero no le alcanzaba, pero también decía que estaba muy feliz porque su esposa estaba embarazada y tendrían otro hijo que traería bendición a la casa.

Una tarde, como todos los días; Susana después de almorzar, se fue a lavar la ropa al río como de costumbre, en compañía de su hijita pequeña de 4 años y su hijo Luis.

Al regresar algo inesperado pasó: en la casa encontraron a Aniceto como siempre ebrio, pero esta vez estaba muy enojado y se paró delante de Susana y con una voz muy fuerte le dijo:

 ¿Hay comida? tengo hambre - con los ojos fijos y alborotados miraba a su esposa.

Doña Susana asustada le mostró la olla vacía que estaba sobre el fogón y le reclamó.



Hoy con el poco dinero que me diste, apenas cociné una sopa, y solo alcanzó para nuestros dos pequeños y ¿todavía me pides comida? - le dijo enojada a su esposo y de repente, mientras se disponía a colocar la olla sobre el fogón, sintió un empujón, Aniceto empezó a propinarle golpes fuertes en el rostro, haciendo que ella cayera al suelo, en ese momento no le importó el embarazo, continuó insultando y golpeando a Susana; ella lloraba mucho y solo alcanzó a abrazar a su hija e hijo para protegerlos ya que, Aniceto se dirigía hacia ellos, para golpearlos; la tomó del brazo y la empujó contra la pared, Susana cayó al suelo y no despertó más; al ver eso Luis asustado sale corriendo, gritando pidiendo ayuda de los vecinos, quienes entraron a la casa y vieron a Susana maltratada y desmayada en el suelo, muy alborotados rápidamente la subieron al auto de un vecino y la llevaron al hospital.

Aniceto reaccionó asustado, dándose cuenta de lo que había hecho llorando arrepentido, se puso de rodillas y le suplicó a Dios que salve a su esposa y a su bebé, prometiendo que si ellos salieran sanos de esta situación el nunca más probaría una gota de alcohol y se dedicaría a cuidar de su familia junto a su esposa.

Mientras tanto, Susana despertó en el hospital con el bebé, que nació sanito, en brazos; se puso a pensar en los golpes de su esposo y decidió irse de su casa, con sus hijos, cuando le dieran de alta del hospital.

Al día siguiente, Aniceto muy arrepentido fue al hospital; viendo a su esposa y su hijo recién nacido, se arrodilló al borde de la cama, le pidió disculpas y le prometió que sería un buen esposo y padre responsable con sus hijos, le dijo que cumpliría con la promesa que le había hecho a Dios, porque los había cuidado para que se encuentren bien, pero Susana le aclaró que ella lo pensaría y Aniceto volvió a su casa triste.

Después de algunos días, cuando Susana regresó del hospital a la casa, con su bebé en brazos, se sorprendió mucho, ya que los niños estaban limpios y con ropa nueva, la casa estaba ordenada y había comida en la mesa. En ese momento Aniceto entró a la casa y volvió a pedir disculpas a Susana mostrándole lo que el haría por su familia desde ese momento, trabajando y dejando de beber el alcohol.

Susana con una sonrisa en el rostro, abrazó a su hija e hijo y a su esposo, diciéndoles que lo perdonaba y que no se irían de la casa y su hija e hijo se pusieron muy felices.

UNA JOVENCITA ENGAÑADA

PROFA. MIRIAN GRANADO CLAROS

Mariela, una jovencita muy hermosa de quince años, vivía en una casa grande y bonita con sus padres Franz y Ana. Su padre bebía demasiado porque perdió su trabajo. En cambio su madre una doctora exitosa que ganaba muy bien, dedicaba todo su tiempo a sus cirugías. Erick, el mejor amigo de Mariela, presenciaba contantemente las discusiones de los padres de su amiga y se encargaba de distraerla y consolarla.

La joven pasaba el tiempo en su cuarto, conversando con Erick, muchas veces se encargaban de subir el volumen a la radio cuando se escuchaban los gritos y palabras hirientes de su padre y de su madre. Mariela se alejaba de su realidad con la ayuda de las redes sociales, en su cuenta de Facebook regularmente publicaba fotos para sus seguidores, de esta manera ella se sentía importante. Por el mismo medio, fue como dos meses antes, la contactó Ariel, diez años mayor que ella y él le brindó la atención, seguridad y cariño que le faltaba. Logró conquistarla con palabras bonitas y convencerla para conocerse, invitándola a su casa. Ella se encontraba pensativa, atraída por la simpatía de aquel muchacho que la cautivó. Erick le quitó el celular de las manos, logró leer y ver la fotografía de Ariel. Erick no pudo esconder su molestia, al descubrir que el “gran amor” de su amiga se veía mucho mayor que ella y que podía ser peligroso. Mariela se enojó y le gritó: ¡no te metas en mi vida!. Al escuchar su enfado Erick se fue. Mariela decidió conocer al amor de su vida. Su papá se encontraba bebiendo, ella aprovechó el momento para salir, inventó que iría al cine con su mejor amigo. Cuando llegó al lugar Ariel la recibió atento, amable, comprensivo y amoroso. Cuando conversaron ella le contó que su casa era un infierno, que a sus padres no les importaba si salía o estaba en casa.

Él le dijo: que se fue de su casa por las peleas de sus padres, así se fue ganando la confianza de ella, él le invitó un refresco que minutos después la mareó y sentía mucho sueño. Ariel aprovechó la ocasión para abusar sexualmente de ella, al otro día la obligó a bañarse y vestirse porque pronto llegaría un cliente para prostituirla. Mariela suplicó que la dejara libre, él se enfureció, la golpeó, mientras recibía los golpes la joven observó un jarrón en la mesa, agarró el jarrón y le dio en la cabeza, él hombre cayó al piso. Mariela salió corriendo a la calle.

Mientras tanto Erick les contó a sus padres que Mariela no daba señales de vida, no contestaba las llamadas, tampoco los mensajes, estaba preocupado porque ella había conocido a una persona mayor, que la invitó a salir, desde entonces no sabía nada de su amiga. Sus padres enterados de la situación, se dieron cuenta de sus errores, de la falta de atención, cariño y comprensión que le hizo falta, angustiados por el riesgo que corría Mariela, denunciaron ante las autoridades que su hija había desaparecido. Ante la denuncia los policías iniciaron la investigación del posible secuestro.

Mariela asustada, pidiendo auxilio a gritos, fue socorrida por los vecinos, llamaron a la Policía. La Policía se comunicó con sus padres y así regresó a su casa. Sus padres le pidieron perdón por todo lo que pasó y ella también se disculpó por no contarles y confiar en un desconocido. Finalmente, el secuestrador fue detenido, y de acuerdo a las investigaciones, se dedicaba a raptar chicas menores de edad a través de las redes sociales, abusaba de ellas y las prostituía, lo recluyeron en la cárcel por pederasta. Y Mariela recibió terapia junto a su familia para superar este trauma.

AHORA PENSEMOS UN POCO...

1.- ¿Consideras que Mariela necesitaba atención? ¿Por qué?

2.- ¿Crees que en la narración existen rasgos de violencia? ¿Cuáles?

3.- ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos del uso de las redes sociales?

Positivos

Negativos

4.- ¿Qué harías tú en el lugar de Mariela?

5.- ¿Qué piensas de la reacción que tuvo Erick?

6.- ¿Qué mensaje nos deja la lectura?

EL NIÑO HUERFANO

PROFA. MIRIAN GRANADO CLAROS

Hace mucho tiempo, un niño llamado Juan, se quedó huérfano porque sus padres murieron en un accidente. Él tenía cuatro años. Después del funeral Ismael su tío, hermano mayor de su padre, se llevó a Juan para que viviera con él y su familia. Su tío tenía dos hijos, el mayor Carlos de 12 años y el segundo Luis de 8 años. La esposa no recibió muy bien a Juan cuando llegó a su casa, sus hijos solo se quedaron observando al niño.

Los niños se quedaban solos todas las mañanas porque su tía vendía desayuno en el mercado, mientras su tío viajaba transportando carga a varios departamentos. Desde que llegó Juan a esa casa, la vecina siempre lo oía llorar desconsoladamente, quejándose de dolor, sin que nadie lo defendiera. Cierta día, Rosario, la vecina, no soportó más oír el llanto de aquel niño, se asomó para averiguar lo que pasaba. Y descubrió a Juan atado de manos, sentado en el patio, recibiendo golpes en la cara que le propinaba Carlos, mientras Luis lo bañaba con agua fría y le azotaba con la manguera. Los primos, mientras carcajeaban gozando del sufrimiento del pequeño, lo amenazaban para que no dijera nada, de lo contrario lo golpearían peor.

Rosario resolvió hablar con los padres de Carlos y Luis, para contarles lo que pasaba en su ausencia. Los padres al enterarse de la situación reaccionaron furiosos con la vecina, acusándola de mentirosa y que ella solamente trataba de perjudicar a sus hijos. “Ocupese de sus asuntos y su familia”, así le dijo la tía, además advirtieron a Rosario que si interfería nuevamente, la golpearían. Luego Ismael habló con sus hijos y ellos negaron todo, le preguntó a Juan y él se quedó callado por temor a las amenazas.

Juan dejó de llorar por unos días, pero su tía también lo regañaba por todo y por nada, cuando permanecía en casa. Al cabo de unos días el niño continuaba llorando, no había cambiado nada. Rápidamente Rosario indignada porque el niño continuaba sufriendo, denunció el caso a la Defensoría de la niñez y la adolescencia. La defensoría se hizo presente, realizó la investigación y descubrieron que el niño era flagelado continuamente, se reveló que el niño tenía hematomas en el cuerpo y algunas cicatrices de lesiones antiguas, él recibía maltratado físico y psicológico.

Finalmente, los funcionarios se llevaron a Juan a un albergue, de donde tiempo después fue adoptado por una pareja que le ofreció un hogar, cariño, comprensión y sobre todo, amor. La tía recibió su castigo por no corregir a sus hijos y permitir que fueran tan crueles con su primo. Su tío retornaba de su último viaje y confirmó que la vecina decía la verdad, colérico trató de castigar a sus hijos, la doctora de la defensoría no le permitió y le explicó que no era la forma adecuada de llamar la atención para solucionar el comportamiento de sus hijos. Tiempo después Carlos y Luis se arrepintieron de todas sus maldades y se disculparon de Juan. Él, a pesar de todo, los perdonó y vivió muy feliz con sus padres adoptivos.

AHORA PENSEMOS UN POCO...

1.- ¿Cuántos años tenía Juan y por qué se fue con su tío?

2.- ¿Cómo trataban sus primos a Juan?

3.- ¿Qué tipo de violencia ejercían con el niño?

4. ¿Tú, en lugar de la vecina, denunciarías el caso? ¿Por qué?

5.- ¿Qué harías tú para evitar la violencia en los niños y niñas?

CARTA

DE UNA NIÑA PARA DIOS

AUTORA: PROFA. OLGA APODACA FLORES



Hola Señor:

Soy Carlita, no sé si te acuerdas de mí, quizá no te hablo cada día, pero sé que tú estás ahí cuidándome desde arriba; quería contarte que hoy una vez más papá golpeó a mamá, no entiendo porqué siempre lo hace, no se da cuenta, que también a mí me duele... Te contaré lo que pasó:

Hoy era viernes quizá, al igual que los demás días, yo presentía que papá iba a llegar ebrio mientras atardecía, mamá andaba más preocupada presintiendo que algo iba a pasar.

Cerca al anochecer, alguien tocó muy fuerte la puerta, se notaba que eran golpes con mucha desesperación, mamá tenía temor de abrir, yo la abracé fuerte, tan fuerte que mis pequeños brazos no alcanzaron a rodear su espalda, pero de algo estaba segura y es que mi abrazo podía aliviar en algo, el miedo que tenía ella.

De pronto, cayó la puerta, papá entró enfurecido, mamá al verlo, me escondió debajo de la mesa, papá enojado le dio un golpe en el rostro, la arrojó al suelo, y ante su estado inconsciente, papá continuó dándole muchos golpes...

Pero ahora mi Señor, lo que yo no puedo entender: ¿Por qué papá golpea a mamá?. Si ella es tan buena, generosa, es la mujer más hermosa que conozco en la tierra, ¿Qué culpa tiene ella?
¡Señor!

Los ojos amoratados de mamá, ¡a mí también me duele!
Ver esas marcas rojas en los brazos de mamá, ¡a mí también me duele!
Verla llorar de dolor en el suelo, mientras contiene sus lágrimas en los ojos ¡a mí también me duele!
¿Crees que papá sabe, que los golpes contra mi mamá a mí también me duelen?
Pues creo que no...

Quizá él no sepa el dolor que me causa todos los maltratos que le hace a mamá, tal vez él nunca vio llorar a su madre...

Y no sabe que todos los malos tratos que le da a mamá ¡a mí también me duelen!
Gracias por cuidarme.

Atte.: Carlita

03



ESCUDOS PROTECTORES PARA PREVENIR LA VIOLENCIA

PROFA. JEANNETTE GIOVANA CAMACHO NOGALES

Un escudo está definido como un arma de defensa que sirve para proteger el cuerpo de los golpes del adversario. Estos golpes pueden representar los diferentes tipos de violencia que existen.

En este artículo compartiré los 4 escudos que una/un estudiante, o una persona debe conocer para protegerse de cualquier tipo de violencia.

I. **Primer Escudo Protector “Una misma – Uno mismo”**

Este primer escudo está orientado al desarrollo, fortalecimiento del autocuidado, la autoestima, la valoración y el respeto hacia uno mismo.

Cuando una/un estudiante tiene pensamientos, sentimientos y evaluaciones de sí mismo de manera positiva, podrá protegerse de cualquier tipo de violencia.

Como actividad se sugiere llevar a la clase una caja forrada con un papel muy brillante, dentro de la caja se debe pegar un espejo.

La maestra o el maestro saluda a las/los estudiantes y les dice que ese día llevó a la clase la foto de alguien muy importante que quiere presentarles, pide a uno de ellos/ellas que se acerque para conocerlo.

Cuando la/el estudiante se va acercando el maestro o la maestra dice “Mi invitada/o es responsable, alegre, le gusta escuchar, sus ojos son pequeños y brillantes...”.

Cuando la/el estudiante coge la caja debe abrir y ver quién está reflejado dentro, además debe decir una cualidad positiva de sí misma/o y no declarar el nombre de la persona a quien vio reflejada en el espejo.

Este primer escudo protector debe tener claro:

- ✓ El autocuidado.
- ✓ La autocrítica que implica el reconocimiento de los propios errores, aceptarlos y aprender de ellos para finalmente superarlos.
- ✓ La responsabilidad propia.
- ✓ La toma de decisiones que comprende la libertad que de a poco se va adquiriendo para definir y tomar posición sobre lo que es mejor o no para la propia vida.
- ✓ El respeto hacia sí misma/o.



2. Segundo escudo protector “La familia”

En Proverbios **18:21** vemos que lo que uno habla determina la vida o la muerte sobre una persona, nuestras palabras tienen mucho poder. Si un niño/a crece en un hogar rodeado de palabras que alimenten su autoestima podrá protegerse de cualquier tipo de violencia, principalmente de la violencia emocional.

La familia tiene un rol muy importante en el cuidado y protección de los niños, adolescentes para garantizar el desarrollo integral y ejercicio de sus derechos.



Cuando la madre y el padre en el hogar menosprecian o ridiculizan a sus hijas e hijos, ellos fácilmente se sentirán intimidados y caerán en las burlas de sus compañeros/as.

Por eso, es necesario orientar a los padres y madres sobre la importancia de la comunicación y el diálogo que deben tener en el relacionamiento con los miembros de su familia.

Se sugiere realizar encuentros familiares como la escuela de padres y madres o el día de la familia.

En un encuentro de familias hemos creado un espacio de pintura donde los padres/madres y los hijos e hijas tenían que dibujar su familia.

3. Tercer Escudo Protector “La Unidad Educativa”

✓ Los maestros y maestras debemos comprender que tenemos un rol protector en la educación y que éste puede cambiar la vida de los niños y niñas, por eso:

✓ El maestro y la maestra deben incorporar la prevención y protección de los diferentes tipos de violencia.

✓ Deben incluir en sus planes curriculares anuales, trimestrales y de clase, factores predisponentes a la trata de personas, como temáticas transversales o específicas, a fin de lograr una visión integral de la problemática.

✓ Planificar de forma regular actividades de reflexión y orientación para el autocuidado, a partir de la información sobre hechos cotidianos relacionados a las problemáticas.

El consejo de profesores/as, junto con la dirección y la Junta Escolar, regularmente deben identificar y atender los factores de riesgo para la seguridad de las niñas y niños en torno a la trata de personas y a la violencia.

✓ Los maestros y maestras deben conocer el contenido de la Ley 548, así mismo deben difundirla y desarrollarla, de acuerdo al año de escolaridad. Elaborar un plan de convivencia pacífica y armónica, que incorpore estrategias y mecanismos de prevención y protección contra la trata de personas.



4. Cuarto Escudo Protector “La comunidad /Barrio”

La unidad educativa forma parte de una comunidad, de la cual provienen las y los estudiantes y sus familias. Bajo esta premisa es fundamental que desde la unidad educativa se promueva el crear y mantener relación directa y cercana con las y los/as vecinos/as, así como sus organizaciones e instituciones que la conforman.

Este vínculo cercano nos permitirá establecer relaciones de cooperación para la acción conjunta en diversos temas de interés en la zona, entre ellos la seguridad y protección de la infancia y adolescencia respecto a la trata de personas.



En la foto observamos a las y los estudiantes participando de un programa para las personas adultas mayores. En coordinación con la Alcaldía y la Oficina del adulto mayor preparamos un programa para ellos y ellas. Las y los estudiantes estaban contentos, porque esta actividad nos sirvió para reflexionar que las personas ancianas merecen todo nuestro respeto. Recordamos un pasaje bíblico, de Mateo 7:12, que nos dice que, así como queremos que las demás personas nos traten a nosotros/as debemos tratar a los demás.

Actividades para Primero de Primaria

ACRÓSTICO

TEXTO ELABORADO POR: PROFA. MARÍA CECILIA TUFÍÑO



Escucha el siguiente texto.

(Te leerá una persona adulta, también pueden ser tus hermanas o hermanos mayores)



Adórnalo, con dibujos y píntalos.



Pinta las sílabas pa, pe, pi, po.. y pu.

Pepita es una palomita,

Ayuda a sus 5 pichoncitos.

Les da pipocas en sus piquitos.

Ordena y limpia su nido de paja.

Mima y educa a sus hijos. Habla

Intensamente: “No picotear, ni discriminar.

Todos somos iguales”. Repite cada día.

Ama a sus 5 pichoncitos: pa, pe, pi, po.. y pu.



Estudiante:

POESÍA



Escucha el siguiente texto.

(Te leerá un adulto)



Adórnalo, con dibujos y píntalos.



Pinta las sílabas pa, pe, pi, po.. y pu.

PALOMITA

AUTOR: ANÓNIMO

Linda palomita,
que haces por aquí,
busco a mis hijitos,
porque los perdí.

Pi, pi, pi, pi, pi
yo los buscaré,
Pi, pi, pi, pi, pi,
Ya los encontré

Estudiante:

DIBUJO LIBRE

¿Cómo cuidamos a la palomita?

¿Cómo lastimamos a la palomita?

Estudiante:

Para responder en familia

Si el papá Pepito ayudaría a la mamá Pepita a limpiar, ordenar y mimar a sus hijos e hijas, tendrían más tiempo para conversar y en familia.

¿Qué otras cosas podrían hacer como familia?

¿Qué le dirían al papá Pepito?

¿Qué hacen ustedes para mantener una familia unida y feliz?

¿Valoramos todo el trabajo que realizan nuestras mamás? ¿Cómo?

Curso 1º Primaria

ACRÓSTICO

TEXTO ELABORADO POR: PROFA. MARÍA CECILIA TUFÍÑO

- 1 Escucha el siguiente texto. (Te leerá un adulto)
- 2 Adórnalo con dibujos y píntalos.
- 3 Pinta las vocales: **a, e, i, o, u**

Como una nube

Oscura, has llegado a nuestras

Vidas. Las familias no salen de sus casas.

Inmenso es el dolor que estás causando

Durante esta larga cuarentena.

X “# Quédate en casa” dice el lema.

Investigan, y mientras encuentran la cura

X ¡Lávate las manos con agua y jabón!

Estudiante:

Profesora:

4 Relaciona cada dibujo con su nombre.



BARBIJO



JABÓN



ALCOHOL EN GEL

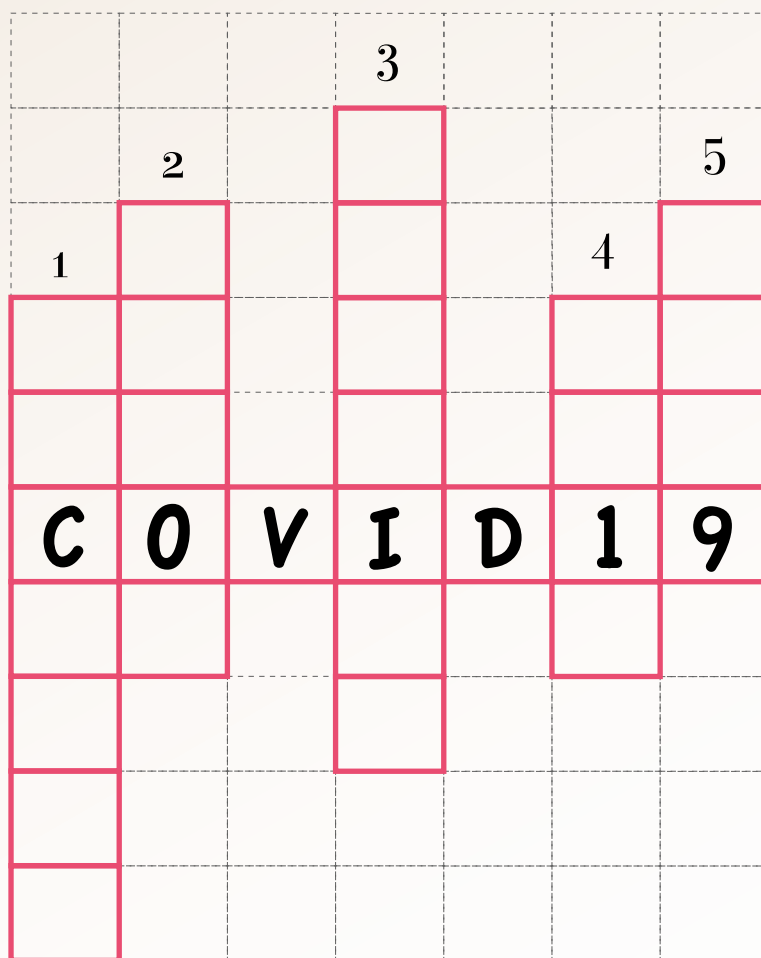


AGUA

5 Dibuja: Cómo te estás lavando las manos.

--	--	--

6 Completamos el crucigrama.



Vertical: Completo con ayuda de papá o mamá

1. El gel para manos es de **ALCOHOL**.
2. Nos lavamos las manos con agua y **JABÓN**.
3. Si estamos resfriados, usamos **BARBIJO**
4. Nací en el año **201..?**
5. El **COVID** apareció en el año **2019**



7 Para que leamos en familia.

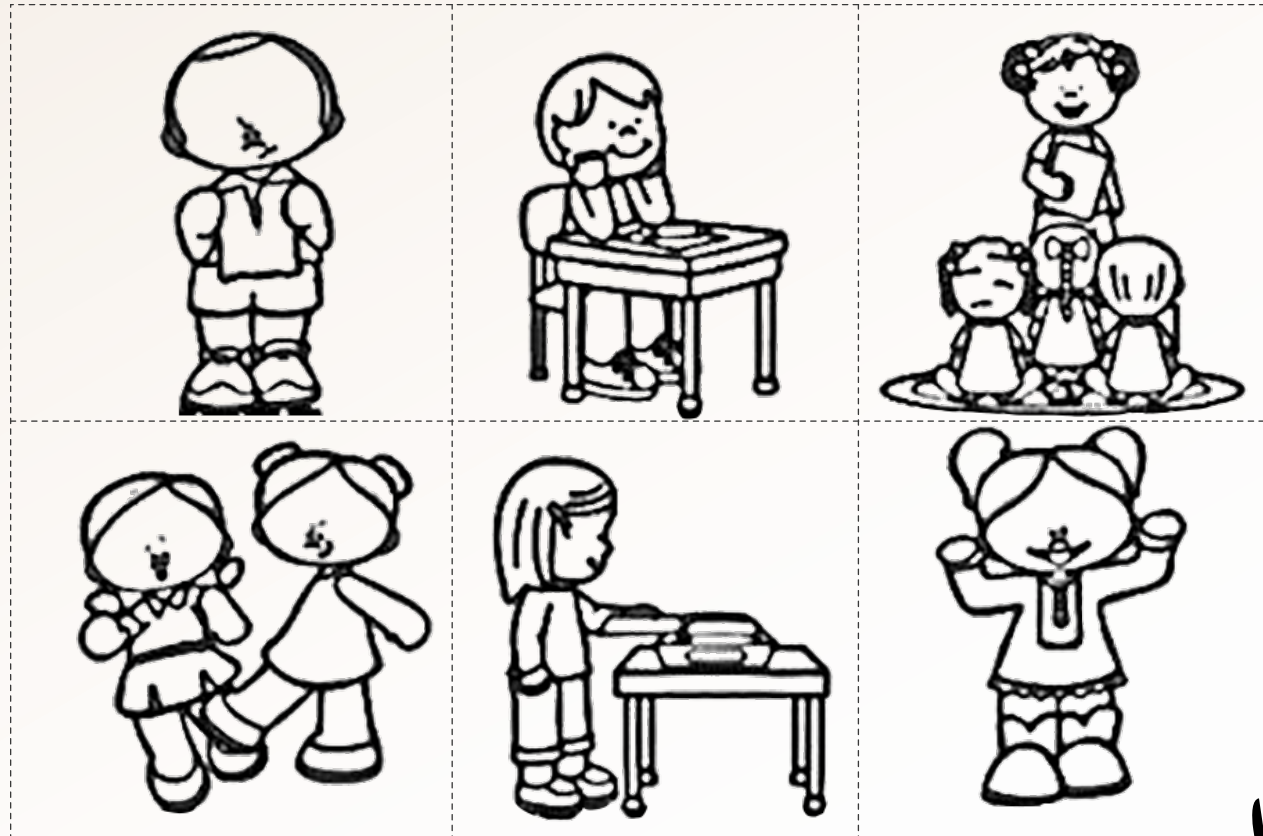
CUIDAMOS NUESTRA HIGIENE Y
CUIDAMOS NUESTRO HOGAR. EN LA **FAMILIA**
TENEMOS QUE ENCONTRAR AMOR, PROTECCIÓN
Y SEGURIDAD... ¡DIGAMOS **NO** A LA
VIOLENCIA!

MI COMPORTAMIENTO EN CLASES

FIONETH VERÓNICA ORTEGA BAPTISTA

ACTIVIDADES PARA INICIAL

1. PINTA LAS IMAGENES DE ABAJO.



2. RECORTA LAS FICHAS Y PEGA EN CADA CUADRO EL COMPORTAMIENTO CORRECTO E INCORRECTO SEGÚN LO QUE INDICA EL PULGAR.

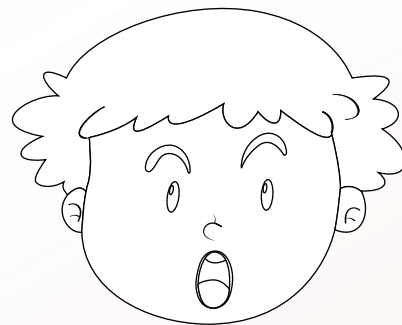
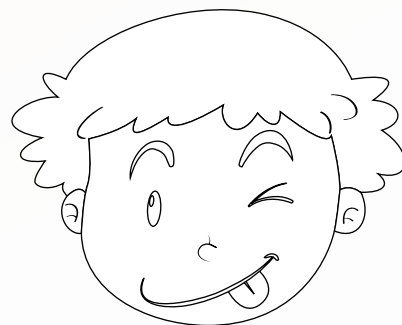
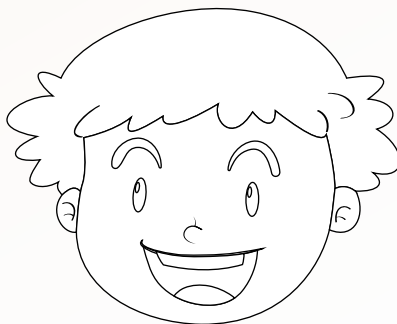


¡MIS EMOCIONES!

(LA / EL DOCENTE HACE DIFERENTES MUECAS Y GESTOS PARA MOSTRAR DIFERENTES ESTADOS DE ÁNIMO)

1. REPASA CADA PALABRA CON UN COLOR DIFERENTE Y PINTA CON EL MISMO COLOR EL CUADRO QUE CORRESPONDE.
2. COLOREA LAS CARITAS.
3. IMITA LAS DIFERENTES EXPRESIONES.

ENFERMO - FELIZ - ENOJADO
ASUSTADO - CANSADO - TRISTE



LA/EL DOCENTE PUEDE PREGUNTAR: ¿POR QUE CADA NIÑO/A SE SIENTE ASÍ?

DIBUJO MI ENOJO

INSTRUCCIÓN: DIBUJA EN ESTE MOMENTO TU SENTIMIENTO DE ENOJO
Y EXPLICA POR QUE ESTÁS ASI.
¿QUE HACES PARA YA NO ESTAR ENOJADO/A?



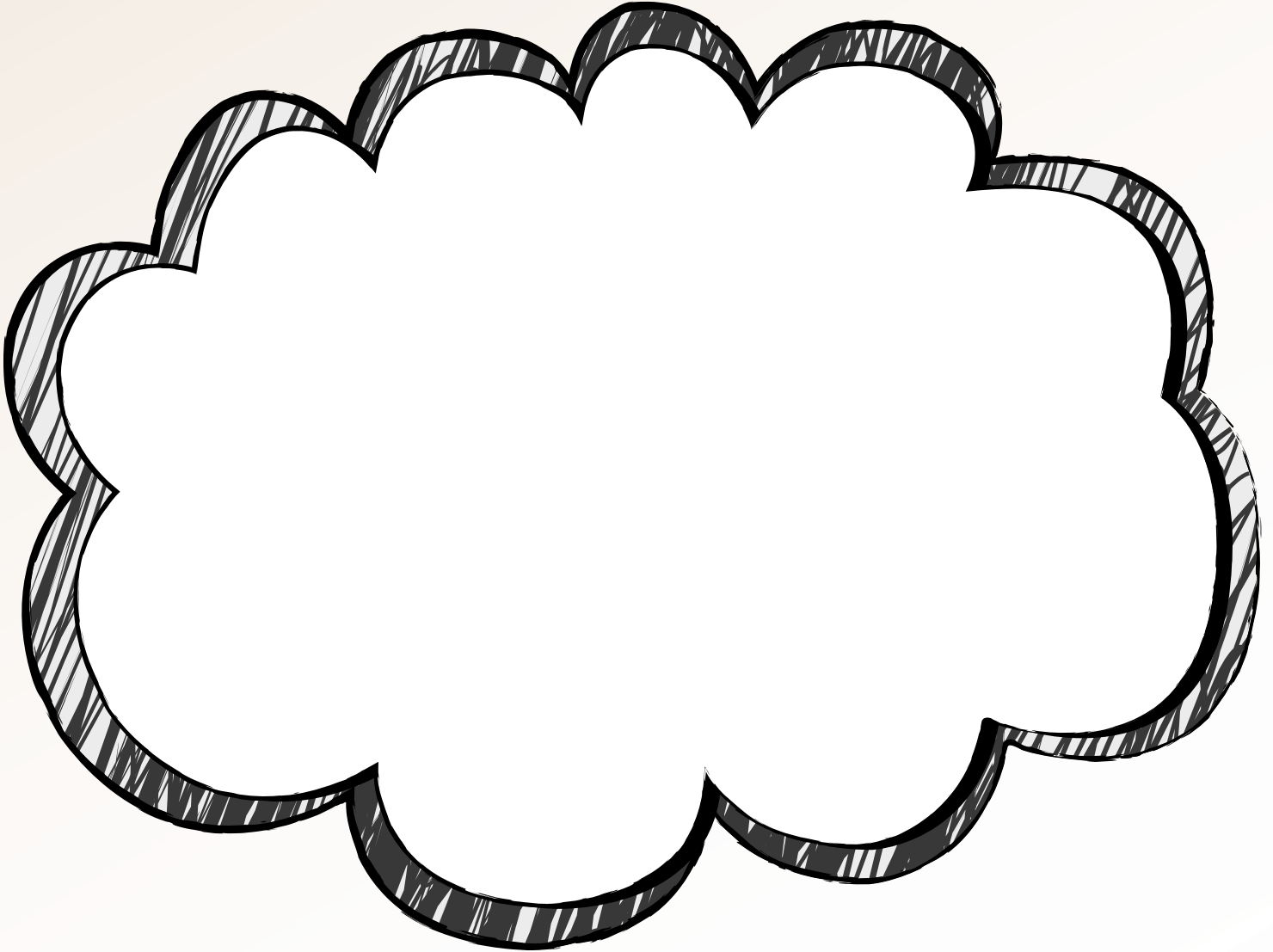
CON MIS MANITOS PUEDO...



✓ DIALOGAMOS SOBRE LAS COSAS BUENAS Y MALAS QUE PODEMOS HACER CON LAS MANOS.

✓ CON PINTURA AL DEDO, PINTO LAS MANOS, CON MI COLOR FAVORITO

DIBUJA A ALGUIEN QUE QUIERAS MUCHO



Responde:

¿ QUIÉN ES ?

¿ POR QUÉ LO/LA QUIERES TANTO ?

¿ CÓMO DEMUESTRAS QUE LO QUIERES ?

¿ QUÉ PASA CUANDO SE ENOJAN ?

¿ QUÉ COSAS HACEN JUNTOS/JUNTAS ?

04





PREVENIR
LA **VIOLENCIA**
CONTRA LAS MUJERES

Profa. Guicela Bocanegra Vargas

2^{DO} PRIMARIA

TEMA 1

Violencia Intrafamiliar

Actividad de inicio VIOLENCIA

Observemos esta imagen y hablamos de lo que representa... escribamos nuestra idea ¿Qué es violencia? hagamos el trabajo en equipos mixtos...



Una definición de violencia:

"...la violencia se produce cuando alguien utiliza su fuerza o su posición de poder para lastimar a otra a propósito, no accidentalmente. La violencia incluye amenazas verbales y acciones que lastiman a otras y otros, así como aquellas que efectivamente llegan a lastimar, el daño puede afectar la mente de la persona, su salud, su cuerpo y su bienestar en general. La violencia también incluye el daño que las personas se hacen a sí mismas, incluido el suicidio".



ACTIVIDAD 1

"LAS PELEÍTAS", NO SON LO QUE PARECEN, NO SIEMPRE TIENEN FINAL FELIZ



Observamos un corto en el link.
<https://youtu.be/WbnxzVW6ngo> y
comparamos con las figuras para
realizar la dinámica.



Descripción general:

Dinámica para facilitar el reconocimiento del mito que después de una "peleíta", habitualmente relacionadas con los celos, "se acaba disculpando y se olvida todo".

Objetivo:

Identificar situaciones de violencia contra la mujer invisibles y dañinas para nuestras vidas.

Desarrollo:

En pequeños grupos mixtos se observa siluetas sobre la violencia hacia la mujer y se realiza las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Te gustan esas siluetas?
- ✓ ¿Dónde se sitúa a la mujer en las siluetas?
- ✓ ¿A qué se refiere cuando hablamos de violencia intrafamiliar?
- ✓ ¿La pelea es algo deseado por las dos personas?
- ✓ ¿Es cruel?
- ✓ ¿Es una forma de responsabilizar a la mujer por la violencia ejercida contra ella?
- ✓ ¿Quién provoca las peleas?
- ✓ ¿Qué es violencia?
- ✓ ¿Qué quiere decir "no a la violencia"?

Escribimos nuestras respuestas



A sheet of lined paper with horizontal blue lines, intended for writing answers. The paper has a torn bottom edge and is positioned to the right of the illustration.

ACTIVIDAD 2

MIS SENTIMIENTOS

A CONTINUACIÓN, VEMOS UNOS
CUADROS Y EN EL RECUADRO ADJUNTO,
ESCRIBIRÁS LO QUE SIENTES...



- ✓ ¿Está bien lo que ves?
- ✓ ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué te hizo sentir?



EL QUE AMA
NO DESTRUYE
NI MALTRATA

ACTIVIDAD 3

“CASA - NIÑO - NIÑA - ADOLESCENTE - CALLE”



JUGUEMOS ESTA DINÁMICA
SIGUIENDO DETENIDAMENTE LAS
INSTRUCCIONES ESCRITAS; ESCRIBE LO
QUE SENTISTE....



Objetivo:

- ✓ ¡Es una actividad dinámica! Hace que la gente se mueva.
- ✓ Puede utilizarse para iniciar un debate sobre la violencia en el hogar.

Qué necesitas:

- ✓ Un espacio abierto.
- ✓ Duración: **10-15 minutos** (más tiempo para la discusión).

Qué hacer:

1. Asigna a las y los participantes números de uno, dos y tres.
2. Indica al número uno y dos que serán las casas (que se miren los unos o las unas a los otros o las otras y se tomen de las manos para representar una casa).
3. Indicar a todos los números tres, que ellos son los niños, niñas, las y los adolescentes.
4. Cada uno o una, deber encontrar una casa (estar de pie entre los brazos del número uno y dos).
5. Consigna: Cada vez que el o la docente grite: “¡Casa!”, todas las casas deben dejar a su niño, niña, adolescente y encontrar una casa nueva. Cuando grite “¡Niño!”, todos los niños, niñas deben dejar sus casas y rápidamente encontrar una casa nueva. Cuando grite ¡adolescentes!, todos y todas las y las adolescentes deben encontrar una casa nueva.
Cuando grite “¡Calle!”, todos los participantes deben moverse a la vez.
6. Esto aproximadamente durante 5 minutos, o hasta que todos se sientan con energía.

Objetivo:

- ✓ Esta es una actividad dinámica, pero también se puede utilizar, para que el grupo empiece a discutir sobre la violencia dentro del hogar y la familia. Por ejemplo, el o la docente, puede preguntar:
 - ✓ ¿Cómo se sintieron cuando tenían una casa?”
 - ✓ ¿Cómo se sintieron cuando NO tenían una casa?”
 - ✓ En la vida real, ¿qué razones puede tener un niño, niña, un o una adolescente para irse de su casa?”
 - ✓ ¿Qué ocurre en una familia para que a veces el papá o la mamá abandonen o maltraten a los niños, las niñas o adolescentes?”.

TEMA 2

Nuestro derecho a ser protegidos y protegidas de la violencia

(En las líneas punteadas escribe algunos tipos de violencia que vulneran los derechos de la niñez y de las mujeres)



A series of horizontal dashed lines on a yellow background, intended for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.



ACTIVIDAD 1

¿POR QUÉ OCURRE LA VIOLENCIA EN EL HOGAR?



Observamos las posibles causas de violencia y analizamos si son motivos aceptables para maltratar a mujeres o niños/as, realizamos las actividades observando cada una de las imágenes.



Objetivo:

- ✓ Lograr que el grupo comparta ideas sobre las razones por las que se produce la violencia dentro del hogar.
- ✓ Aprender a respetar diferentes experiencias y puntos de vista.

Qué necesitas:

- ✓ Papelógrafos o pizarra y marcadores (rotuladores) o tiza.
- ✓ Láminas grandes de papel con preguntas sobre la violencia en el hogar, cinta adhesiva.
- ✓ Duración: 30 minutos para los pasos 1-2 y 45 minutos para los pasos 3-6.

Qué hacer:

1. Pedir a las y los participantes que elijan un compañero o compañera con el que se sientan cómodos y por parejas mixtas, deben hablar sobre lo que saben acerca de la violencia contra los niños, niñas, mujeres en el hogar. Puede ser una situación que hayan vivido o alguna que hayan escuchado. Se puede indicar que esta información no debe ser compartida con el grupo.



Puede que los niños, las niñas, las o los adolescentes hablen sobre la violencia que están experimentando en la actualidad.

2. Pregunta si alguien quiere compartir sus ejemplos. Escríbelos en el papelógrafo o en la pizarra.
3. Que las parejas mixtas se junten con otras para hacer grupos mixtos de cuatro integrantes. Entrega a cada grupo una lámina grande de papel. (Usa los ejemplos del recuadro o inventa algunos que sean apropiados para el grupo.) Pide a cada grupo que escriba una o dos razones por las cuales cree que se produce la violencia. (Debes decirle al grupo que no hay una respuesta correcta; hay muchas razones posibles.)
4. Cuando los grupos terminen de escribir, pasarán sus láminas a otro grupo. Este nuevo grupo revisará las ideas de las láminas de otros grupos y marcarán aquellas con las que esté de acuerdo y añadirá otras nuevas. El ejercicio continúa hasta que cada grupo haya escrito algo nuevo en cada lámina.
5. Cuelga las láminas alrededor del salón. Da tiempo a los grupos para observar detenidamente todas las láminas.
6. Discute con el grupo:
 - ✓ ¿Estuvieron todos y todas de acuerdo sobre las razones por las que se produce la violencia en el hogar y la familia?
 - ✓ ¿Por qué sí o por qué no estuvieron de acuerdo?
 - ✓ ¿Surgieron ideas sobre cómo detener la violencia en el hogar?

Siguiente paso:

- ✓ Trabaja en grupos mixtos, para realizar representaciones (sociodramas) sobre estas situaciones (de violencia a la mujer o a la niñez) y cómo responder a ellas.
- ✓ Busca organizaciones en tu comunidad que trabajen para prevenir la violencia intrafamiliar, o que ayuden a las familias afectadas por la violencia. Algunas de estas organizaciones pueden enfocarse en la mujer. Invita a un adulto de una de estas organizaciones para que hable con el grupo.
- ✓ Investiga: ¿Tiene tu país leyes que protejan a los niños, niñas y adolescentes contra la violencia intrafamiliar? Si no es así, ¿cómo puedes promover estas leyes? Si las hay, ¿necesitan mejorarse? ¿Quién es responsable de que se cumplan?

Comparte esta información con el grupo.

Soy persona.

Soy mujer...

RESPETAME.

ACTIVIDAD 2

VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y SUS RESULTADOS



OBSERVAMOS EL VIDEO MUSICAL
SOBRE LA VIOLENCIA EN EL LINK
[HTTPS://YOUTUBE/ZWDJEHLsYNC](https://youtube.com/watch?v=zwdJEHLsYnc)
ANALIZAMOS LAS IMÁGENES DEL VIDEO, LAS
COMPARAMOS CON LAS DE LA HOJA Y
COMPARTIMOS DIALOGANDO.



**NO MÁS
VIOLENCIA
CONTRA
LAS MUJERES**



ACTIVIDAD 3

MI OPINIÓN



Completamos la siguiente frase colocando tu nombre y luego una opinión sobre la violencia ayudándote con el recuadro y haciendo tus dibujos en el recuadro:



"Yo soy

y creo que la violencia contra la
mujer ya debe de terminar por

"Yo soy

y creo que la violencia contra la
mujer ya debe de terminar por

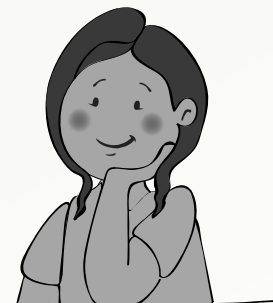


MI DIBUJO

ACTIVIDAD 4

MI CUERPO ES UN TESORO

LEAMOS Y ANALICEMOS ESTE CUENTO COMO MEDIO DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ¡DEBEMOS QUERERNOS Y RESPETARNOS...MÁS SI SOMOS MUJERES...!



Leamos un cuento:

"Había una vez un niño llamado Luciano que anhelaba tener muchas cosas y soñaba encontrar un tesoro. Un día, ve un sapo.



Luciano se acerca y le saluda con respeto, el sapo le dice: eres bueno, sé que anhelas encontrar un tesoro, toma este mapa que te llevará a encontrar un tesoro.

Luciano sigue las indicaciones del mapa y llega a una laguna, y ve su imagen reflejada en el agua, decepcionado dice: "aquí no hay nada, el sapo me mintió". De repente escucha la voz del sol que le dice: "fíjate bien, ¿qué es lo que ves?".

Luciano responde: "solo a mí, es mi cuerpo, pero vine por un tesoro". El sol le responde: "ahí está el tesoro. TÚ eres el tesoro".



Mi mensaje es...

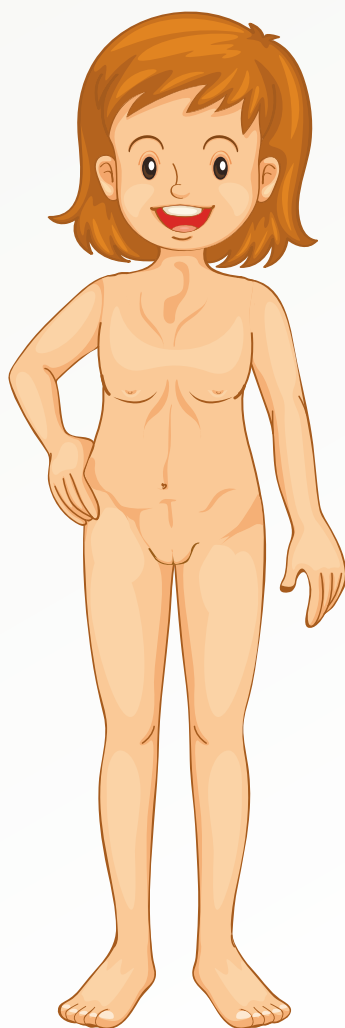
ACTIVIDAD 5

RECONOCEMOS LAS PARTES DEL CUERPO

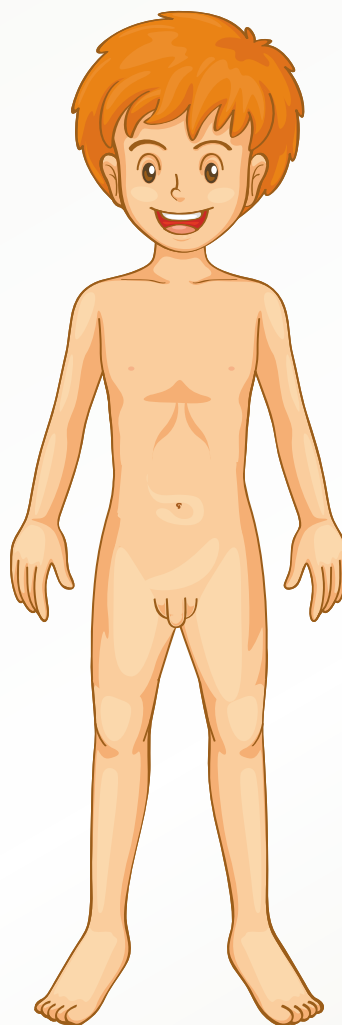
HOMBRES Y MUJERES SOMOS IGUALES, Y TAMBIÉN DIFERENTES, DEBEMOS CUIDARNOS Y RESPETARNOS, PINTA EL DIBUJO Y REALIZA LA ACTIVIDAD.



Unimos con líneas cada nombre con la parte correspondiente del cuerpo:



Cejas
Pestañas
Ojos
Orejas
Nariz
Pecho
Ombligo
Manos
Dedos
Vulva/Pene
Músculos
Rodillas
Tobillos
Piés
Dedos



Reforzamos el conocimiento de las partes del cuerpo con nombres correctos. Además de concientizar del cuidado del cuerpo, el reconocimiento y respeto de las partes íntimas, y evitar el sentimiento de miedo o asco por los genitales.

ACTIVIDAD 6

LOS SENTIMIENTOS



MUCHAS VECES GENERAMOS VIOLENCIA
POR NUESTROS ESTADOS DE ÁNIMO QUE LOS
CONOCEMOS COMO SENTIMIENTOS, COMPLETA
EL EJERCICIO, DESPUÉS DE HABLAR DE TUS
SENTIMIENTOS...



Escribe en las líneas punteadas cuál es el sentimiento que observas en los rostros de abajo y por qué crees que está sintiendo eso:



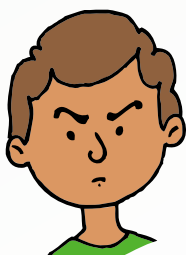
Está

Porque:



Está

Porque:



Está

Porque:



Está

Porque:

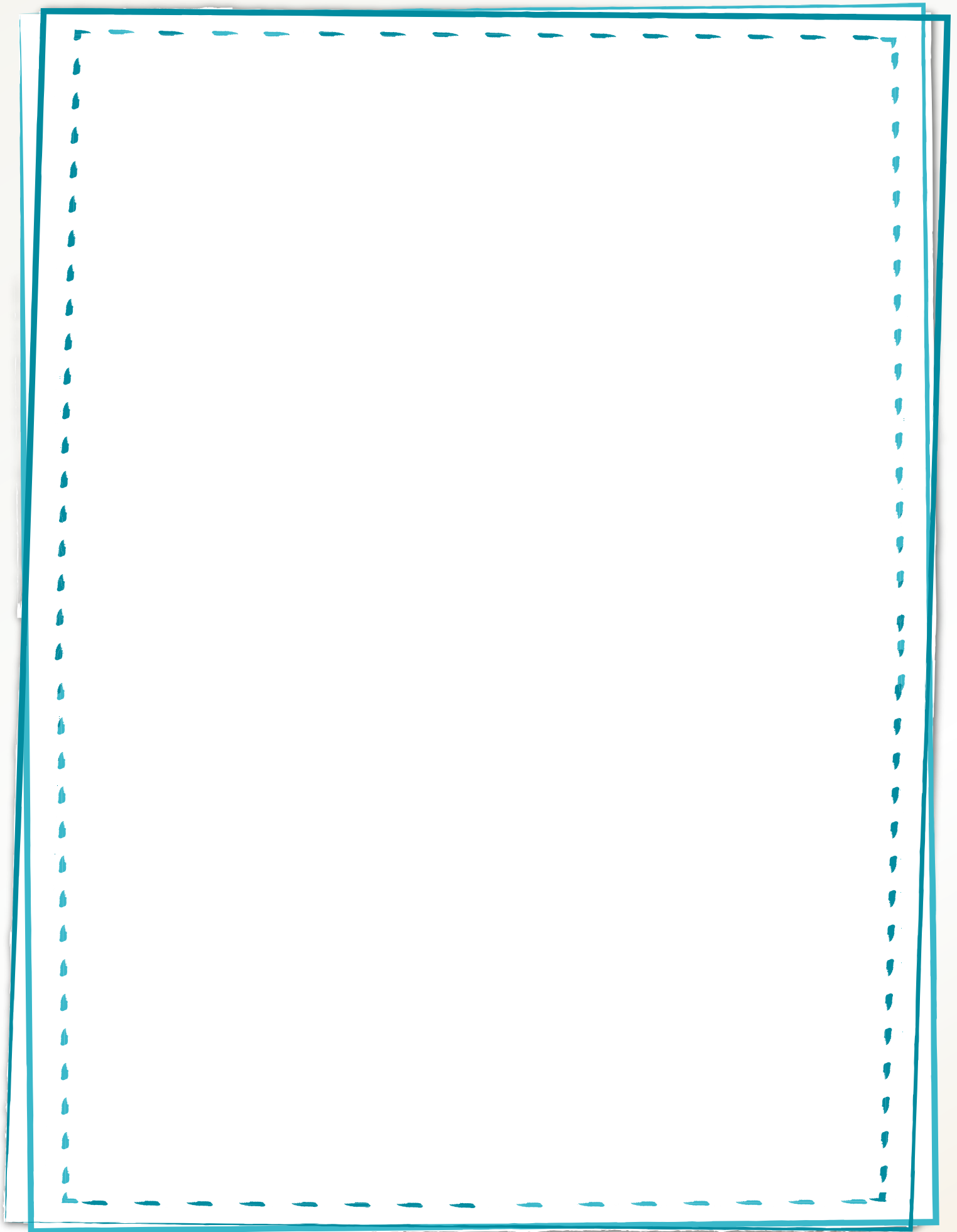
ACTIVIDAD 7

MI AFICHE

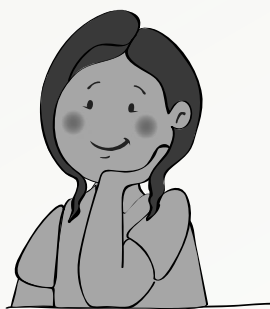
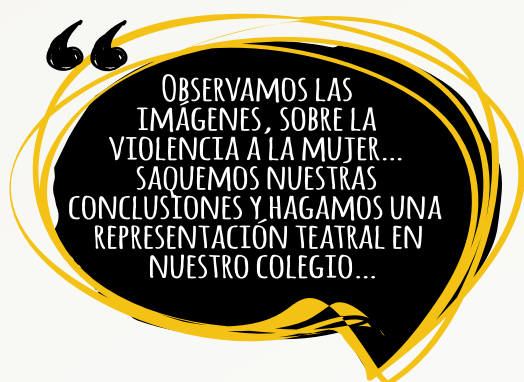


Observamos los afiches a continuación, discutimos en grupos mixtos y elaboramos en un papelógrafo, un afiche para prevenir la violencia contra la mujer.





PARA CONCLUIR....



La violencia
deja marcas

No verlas
deja
feminicidio



NI UNA MENOS



Decimos NO



**POR UNA
VIDA LIBRE
DE VIOLENCIA**



"AMORES QUE MATAN"

AUTORA: PROFA. CARINA CASTRO TERCEROS

Objetivo: Aproximar a los y las estudiantes a la perspectiva de equidad de género, desnaturalizando los valores tradicionalmente esperados para varones y mujeres.

Materiales: 10 o más corazones de cartulina roja cortados a la mitad de diferentes formas (dependiendo de la cantidad de participantes), 1 hoja con preguntas para cada participante, bolígrafos, papelógrafos, marcadores.

Tiempo: 45 minutos (aproximadamente)

Cantidad: 20 a 30 personas a partir de 10 años para adelante.



Desarrollo:

- ✓ Se divide el grupo en 2 sub grupos de varones y mujeres.
- ✓ Se entrega a cada participante la mitad de un corazón, procurando que la mitad de cada corazón se quede con una mujer y la otra mitad con un varón, de manera que: al unir los corazones, quedarían parejas de un varón y una mujer.

Consigna: Cada participante tendrá que buscar la mitad de su corazón que corresponderá a un sexo diferente al suyo, es decir tendrán que agruparse de a dos (varón y mujer).

En cuanto encuentren la mitad de su corazón correspondiente, se les entregará un bolígrafo y una hoja con preguntas, preparadas previamente, para que puedan trabajarlas con su compañero o compañera, preguntando y respondiendo el cuestionario mutuamente.

En plenaria: Una vez llenados los cuestionarios salen por parejas al frente de todo el grupo, para leer las preguntas y respuestas de sus cuestionarios, luego realizamos un análisis y reflexión sobre las respuestas del cuestionario.

El o la docente podrá plantear las siguientes interrogantes:

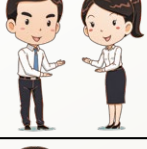
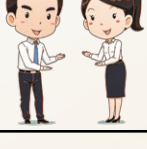
- ✓ ¿Qué sucede cuando un varón muestra características que la sociedad atribuye al sexo femenino?
- ✓ ¿Qué opinan cuando una mujer muestra un comportamiento tradicionalmente masculino?
- ✓ ¿Tienen algún ejemplo?

Las respuestas pueden ser registradas en unos papelógrafos, para luego crear frases de concientización y sensibilización sobre la igualdad de derechos y obligaciones entre varones y mujeres.

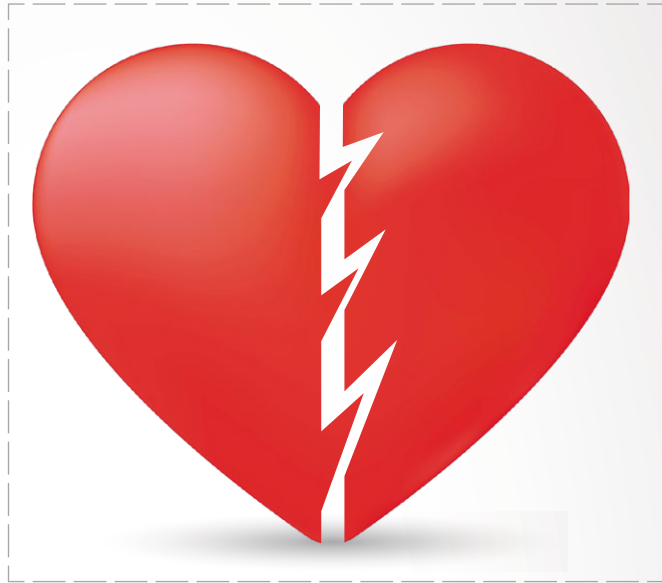
CUESTIONARIO

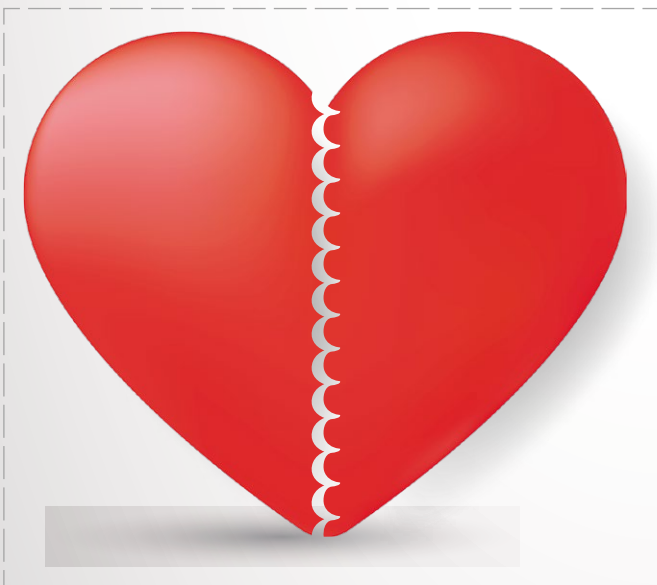
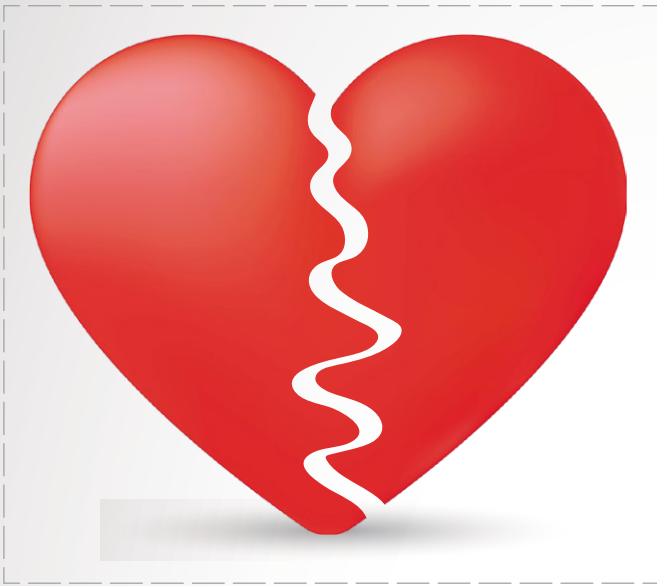
(material de apoyo)

Encierra en un círculo la respuesta representada por una imagen de mujer, varón y/o ambos.

PREGUNTAS	RESPUESTAS		
1. ¿Quién o quiénes realizan la limpieza en tu familia?			
2. ¿Quién o quiénes preparan la comida en tu familia?			
3. ¿Quién o quiénes trabajan en tu familia?			
4. En tu familia se valora más las actividades realizadas por:			
5. ¿Quién o quiénes descansan más en tu familia?			
6. ¿Quién grita más en tu familia?			
7. ¿Quién atiende y cuida a los niños y niñas en tu familia?			
8. ¿Quién o quiénes lava/n la ropa en tu familia?			
9. ¿Quién hace la cama en tu familia?			
10. ¿Quién sufre más de violencia en tu familia?			
11. ¿Quién trabaja más en tu familia?			

(Imprimir y recortar los corazones)





VIOLENCIA EN LÍNEA EN EL NOVIAZGO



FICHA ELABORADA POR LA PROF. PROFA. MARIELA ROMAN UGARTE

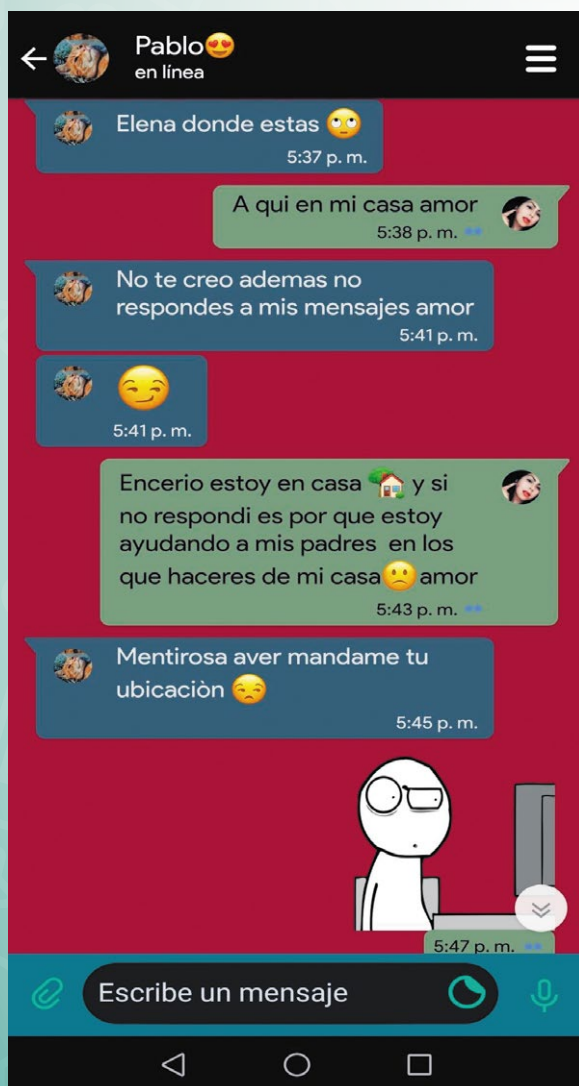
Existen situaciones actuales o “modernas”, que pasan en nuestro medio con las y los adolescentes, que también son consideradas como situaciones de violencia, pero que las y los adolescentes confunden con amor, lo cual se denomina **“NOVIAZGOS O RELACIONES VIOLENTAS EN LÍNEA O POR INTERNET”**.

¿TÚ ALGUNA VEZ HABÍAS ESCUCHADO SOBRE ESE TIPO DE VIOLENCIA?

Frecuentemente las y los adolescentes en esa época conocen personas, amigos, amigas y hasta parejas por medio de un dispositivo que se llama “celular” y una gran mayoría de las y los adolescentes cuentan con este aparato.

¿TÚ TIENES UN CELULAR?

A continuación, leerás Un caso real de este tipo de comunicación a través del celular, respetando siempre la identidad de las personas, para lo cual tomaré nombres ficticios de una pareja de novios varón y una mujer, adolescentes, el muchacho se llamará PABLO y su novia se llamará ELENA. Por favor lee la siguiente conversación en chat de esta pareja de adolescentes:

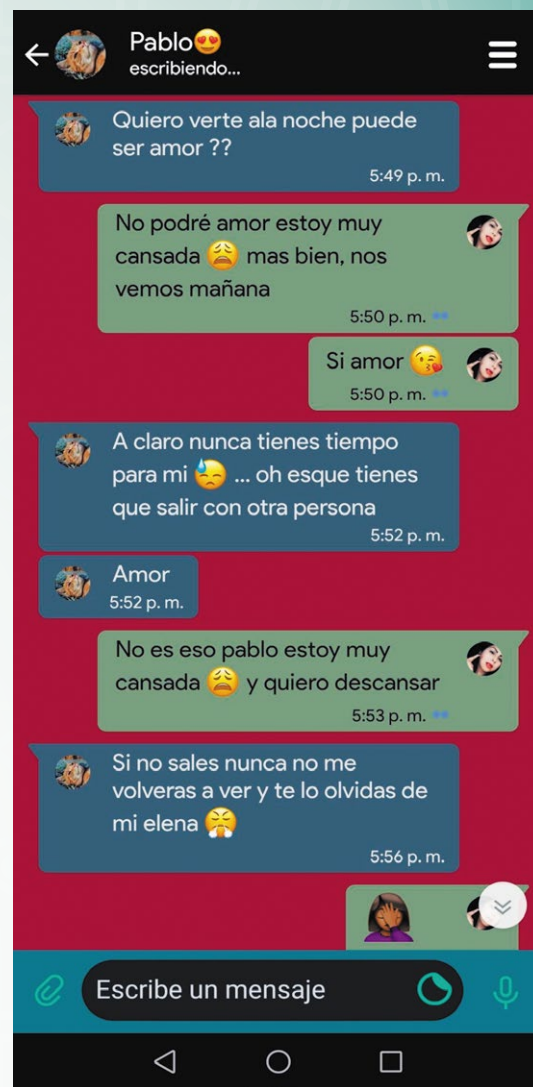
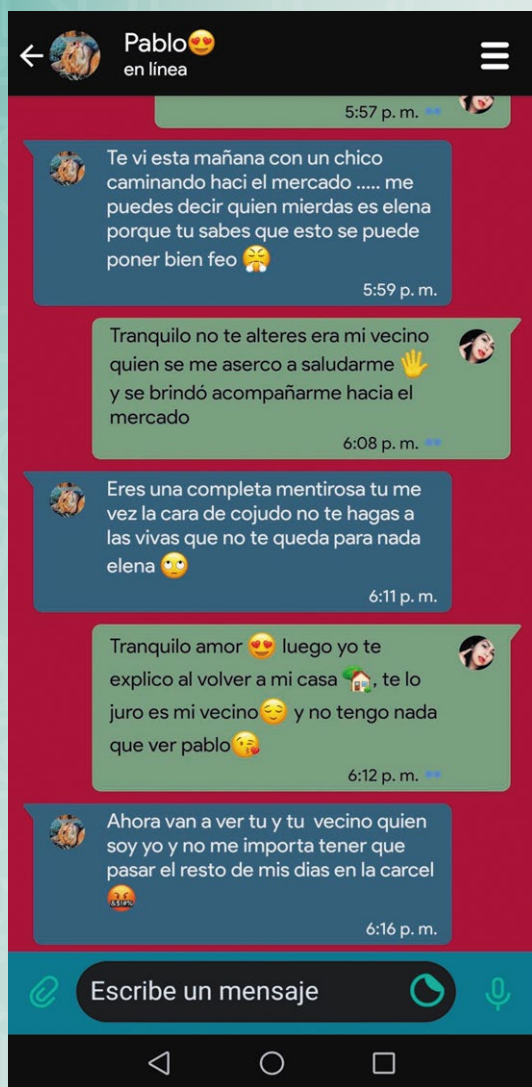


En la conversación de estos dos adolescentes los términos que usan (¡mentirosa!, ¿Por qué no respondes rápido?), parece que es algo “normal”. Pero si nos damos cuenta, Pablo está ejerciendo violencia psicológica con sus mensajes por medio del Whatsapp contra Elena.

Esa noche termina la conversación, donde Pablo sigue ejerciendo violencia psicológica, porque amenaza a su novia Elena.

Continua la lectura:





En esta última conversación se percibe claramente, que Elena es vista como la pertenencia de Pablo, es decir que Pablo se siente dueño de Elena.

En este texto lo que quiero es hacer notar que realmente existe otro tipo de violencia, no se puede observar a simple vista, pero que está sucediendo con las y los adolescentes en este tiempo. Se podría decir que es un tipo de violencia "moderno".

Para reflexionar te invito a responder las siguientes preguntas:

1. ¿En la conversación anterior hay violencia?, ¿Por qué?,

.....

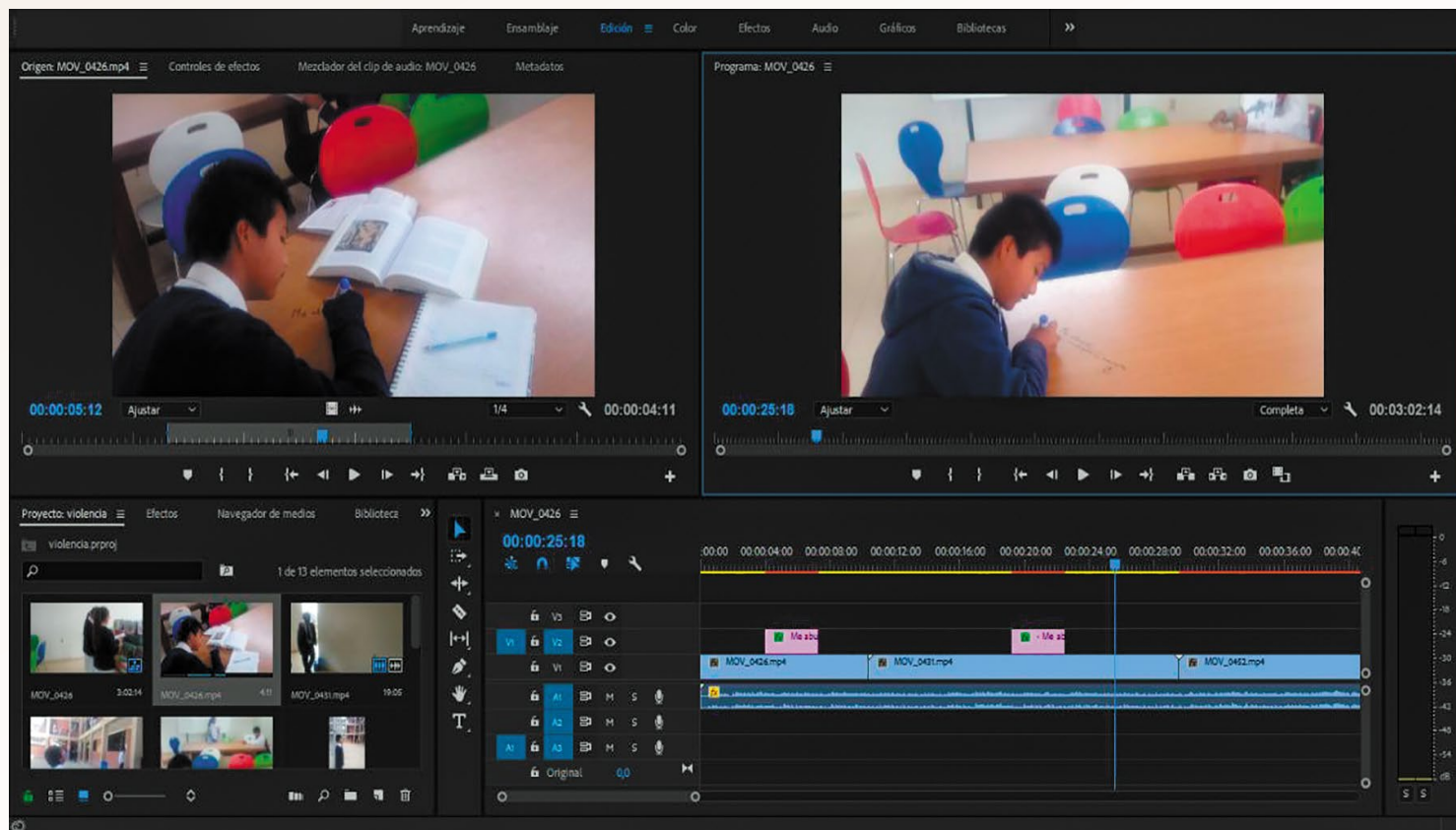
2. ¿Sabes de alguien que está pasando por algo parecido?

.....

3. Si tu estarías frente a una situación como esa ¿Qué harías?

.....

ELABORACIÓN DE CORTOMETRAJES COMO HERRAMIENTA DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA



PROFA. TAINA OCAÑA TICONA

OBJETIVO HOLÍSTICO



Fortalecemos los valores del respeto, responsabilidad y honestidad, analizando las formas de violencia en nuestro entorno; la familia, la escuela y la comunidad, a través de la elaboración de cortometrajes de lucha contra la violencia para promover el vivir bien.

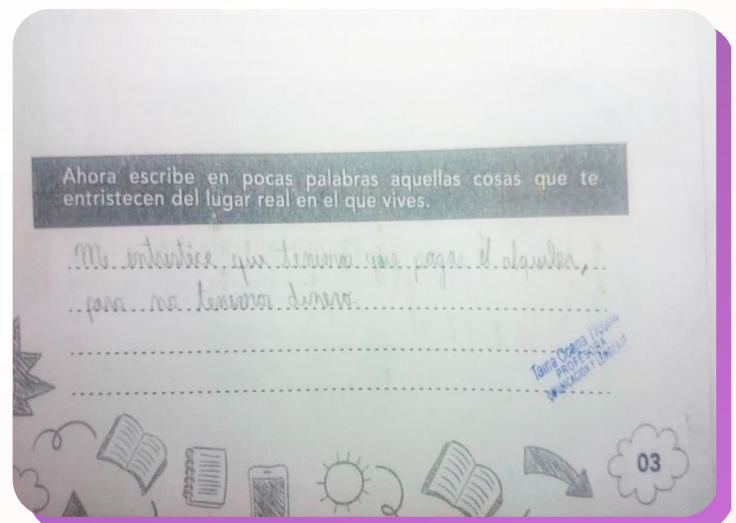
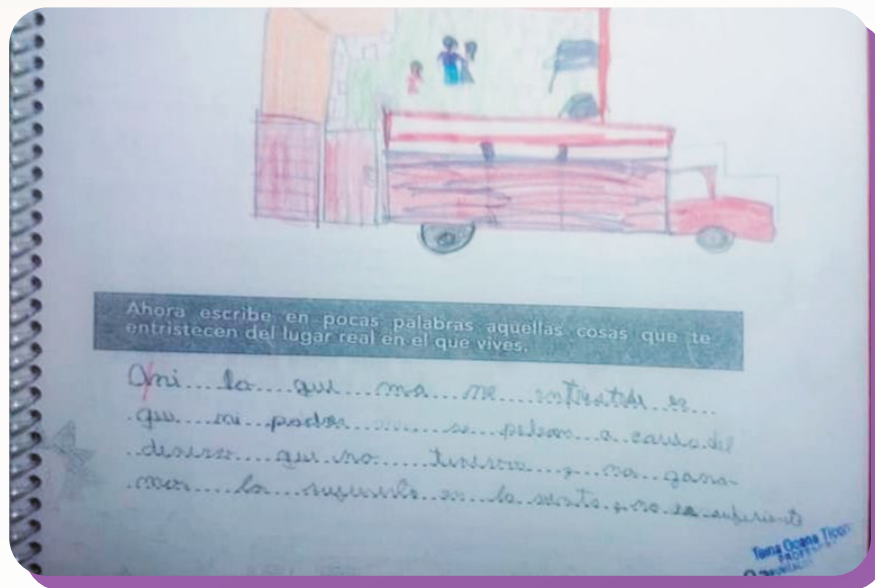
PRÁCTICA

- ✓ INVESTIGAMOS SOBRE LAS FORMAS DE VIOLENCIA.
- ✓ GRABAMOS LAS ESCENAS PARA EL CORTOMETRAJE.
- ✓ EDITAMOS EL VIDEO.



TEORÍA

- ✓ DESCRIBIMOS LAS FORMAS DE VIOLENCIA.
- ✓ ANALIZAMOS SOBRE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.
- ✓ EXPLICAMOS SOBRE EL USO DE LA APLICACIÓN ADOBE PREMIERE PRO.

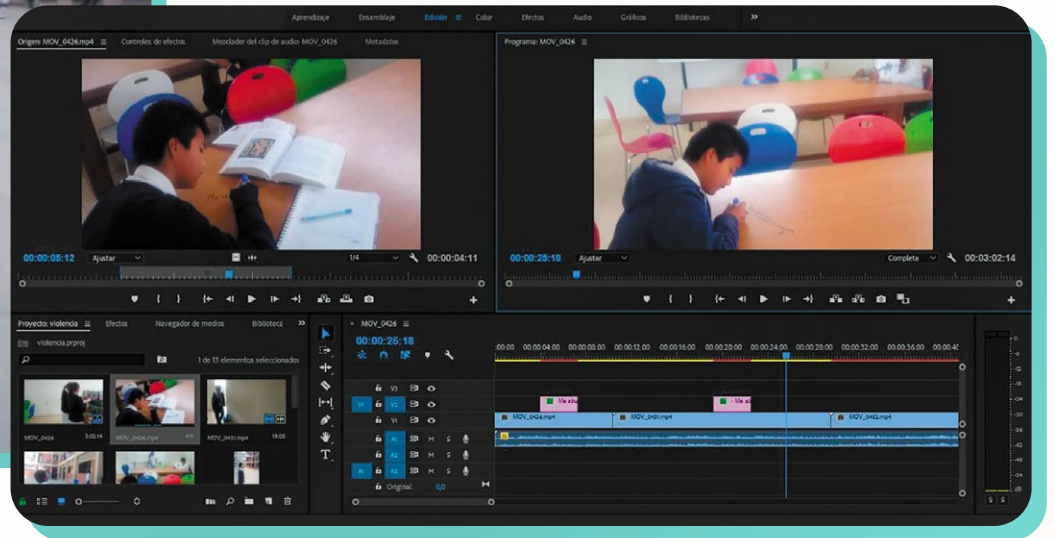
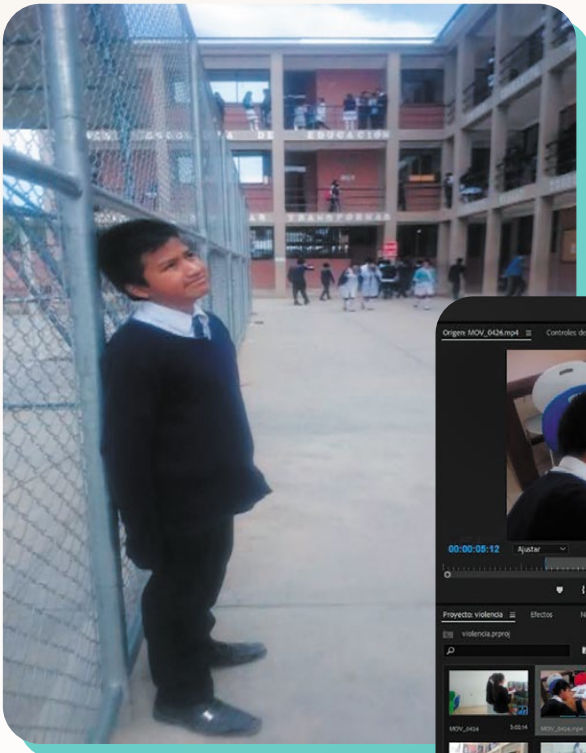


VALORACIÓN

- ✓ REFLEXIONAMOS SOBRE LAS ACTITUDES DE VIOLENCIA QUE ENCONTRAMOS EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD Y CÓMO LA MISMA REPERCUTE EN NUESTRAS VIDAS.
- ✓ REFLEXIONAMOS SOBRE LA NECESIDAD DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS PARA PODER ELABORAR CORTOMETRAJES.
- ✓ VALORAMOS A LA FAMILIA COMO CÉLULA PRINCIPAL DE LA SOCIEDAD Y PRIMERA ESCUELA.

PRODUCCIÓN

EDICIÓN DEL CORTOMETRAJE CON LA APLICACIÓN ADOBE PREMIERE PRO. (ESTA EDICIÓN SE REALIZARÁ EN EL SALÓN DE COMPUTACIÓN DE NUESTRA UNIDAD EDUCATIVA, TAL COMO LO ENSEÑAMOS EN LA TEORÍA).



PRODUCTO

EL PRODUCTO ES EL CORTOMETRAJE EDITADO Y TERMINADO. POSTERIORMENTE EN EL CURSO PROYECTAMOS CON EL DATA DISPLAY EL CORTOMETRAJE REALIZADO Y REFLEXIONAMOS SOBRE EL MISMO.

<https://youtu.be/10-4uCQNjgQ>

ASOCIACIÓN CULTURAL AMISTAD Y CIENCIA

Dirección: Av. General Galindo 1225 esquina Mariano Melgarejo
Telfs. 4480260

Mail: boliviaacac@gmail.com - acac.proyectos@gmail.com

InteRed 
por una educación transformadora

